ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 САКАВІК 23 АЎТОРАК

№ 55 (490)

Цана 3 рублі

● ГРАМАДА

МЫ ВЫЙШЛІ ШЧЫЛЬНЫМІ РАДАМІ...

МАКСІМ ГРЭК, «ДВ».

Гэты матэрыял мог бы быць напісаны зусім інакш — як звычайны кароткі рэпартаж з месца падзеі, які, да таго ж, не прэтэндуе на асаблівую аператыўнасць пасля шырокага асвятлення мерапрыемства тэле– і радыёжурналістамі.

Але вярнуўшыся са святкавання 75–й гадавіны незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі і ўключыўшы «Панараму» Беларускага тэлебачання, я ўбачыў хітра зглямзданую дэзінфармацыю ў лепшых традыцыях савецкага часу і не змог напісаць інакш. «Неспакойная выдалася нядзеля», — пабедаваў каментатар. Маўляў, у Маскве Ельцын з Хасбулатавым грызуцца, і ў нас суполкі БНФ і БЗВ мітынг наладзілі. І далей — два інтэрв'ю ва ўдзельнікаў святкавання, буйным планам галава калоны і некалькі слоў з выступлення народнага дэпутата Лявона Баршчэўскага. Двуххвілінны рэпартаж скончыўся, а я здранцвела сядзеў перад экранам. Як жа можна так не паважаць свой народ, каб буйнейшую падзею апошняга часу падаць у гэткім выглядзе? Як жа можна так не паважаць сябе, дамагаючыся поўнага ігнаравання народам перадач Беларускага тэлебачання, акрамя як бясконцай «Мачахі» і фільмаў «Сінема».

У нядзелю ў сталіцы краіны адбылося буйнейшае палітычнае мерапрыемства. Тысячы і тысячы мінчукоў, прадстаўнікі многіх гарадоў, беларусы бліжняга і дальняга замежжа ладзілі святкаванне 75-х угодкаў беларускай незалежнасці. Не суполкі БНФ і БЗВ, а больш пяцідзесяці палітычных партый і арганізацый Беларусі, якія падтрымалі ініцыятыву Беларускага народнага фронту і Беларускага згуртавання вайскоўцаў і стварылі арганізацыйны камітэт па святкаванню юбілею, бралі ўдзел у святочным шэсці і мітынгу. Сотні дзяржаўных сцягоў, харугваў з выявамі гістарычных асобаў Беларусі, лозунгаў і плакатаў луналі над праспектам Скарыны.

Шэсце пачалося ўрачыстым маршам БЗВ. Восем яго харугваў пад барабанны бой прайшлі праз жывы калідор гараджан па галоўнай магістралі Мінска. Ішлі мужчыны, якія прысягнулі на вернасць сваёй Бацькаўшчыне, гатовыя ў любую хвіліну са зброяй у руках выйсці на яе абарону.

Следам рушылі калоны партый і грамадскіх арганізацый. Невыпадкова тэлебачанне не паказала дэманстрацыю агульным планам — калону, якая расцягнулася ці не на ўвесь праспект, суполкай БНФ абазваць было б цяжка.

Невыпадкова не ўбачылі тэлегледачы твары тых, хто стаяў ля помніка Янку Купалу, бо гэта былі людзі, вядомыя і паважаныя ў краіне. Людзі, якіх немагчыма было б абазваць «недасведчанымі» альбо «экстрэмістамі» — Васіль Быкаў, лідэр БНФ, старшыня парламенцкай апазіцыі Зянон Пазьняк, народныя дэпутаты ВС — старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады Алег Трусаў і старшыня Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны Ніл Гілевіч, Лявон Баршчэўскі, Анатоль Вярцінскі, Валянцін Голубеў, Аляксандр Крыжаноўскі, Сяргей Навумчык, намеснік старшыні Мінгарсавета, старшыня гарадской Рады БСДГ Анатоль Гурыновіч, рэдактар штотыднёвіка «Культура» паэтка Вольга Іпатава, віцэ-прэзідэнт Акадэміі навук Беларусі акадэмік Радзім Гарэцкі, старшыня філіі ТБМ у Маскве Аляксей Каўка, старшыня БЗВ падпалкоўнік Мікола Статкевіч, старшыня гарадской Рады БЗВ маёр Алесь Станкевіч, старшыня гарадской Рады ТБМ прафесар Мікола Савіцкі, прафесар, доктар эканамічных навук Уладзімір Кулажанка, дацэнт Беларускай політэхнічнай акадэміі Мікола Анцыповіч, рэдактар часопіса «Полымя» Сяргей Законнікаў, рэдактар газеты «Наша слова» Эрнест Ялугін, гісторыкі Віталь Скалабан і Міхась Чарняўскі, мастак Аляксей Марачкін, публіцыст Аляксандр Лукашук і многія, многія іншыя.

Невыпадкова не пачулі мы па тэле і выступленняў на мітынгу, бо акцыя набыла яскравы палітычны характар. І не толькі таму, што суверэнная Беларусь дагэтуль не адзначае сваё свята на дзяржаўным узроўні. Але і таму, што гаворка ў скверы Янкі Купалы ішла пра дзень сённяшні. Прамоўцы неаднаразова ўспаміналі беспрэцэдэнтную заяву прэм'ера Беларусі Вячаслава Кебіча, і неаднаразова давалі жорсткую ацэнку як неканстытуцыйнай і здрадніцкай яго пазіцыі па пытаннях эканамічнага саюза і ваеннай блакіроўкі з Расіяй. Ну, ці ж магло тэлебачанне афіцыйнай улады праінфармаваць сваіх гледачоў пра тое, што ці не кожныя тры хвіліны тысячы грамадзянаў Беларусі патрабавалі ад урада і асабіста ад таварыша Кебіча падаць у адстаўку?!

Ні словам, ні паўсловам не сказалі афіцыйныя каментатары пра непадробную атмасферу свята, якая панавала ў горадзе. Не сказалі пра ўсмешкі на тварах, пра жарты і прыўзняты настрой, пра маляўнічасць і прыгажосць калонаў, пра мілагучныя ладныя спевы пад час канцэрта, які адбыўся пасля мітынгу. Не ўспомнілі яны і пра гуканне вясны, наладжанае маладымі беларусамі ў скверы Купалы.

Афіцыйнае тэлебачанне не сказала пра СВЯТА.

Цэнзура штатных ідэолагаў не ўлічыла нават таго, што ёсць яшчэ і «Астанкіна», і ганьба той беларускай «Панараме», якая менш надала ўвагі святкаванню, чым эсэндэшны тэлеканал!

Але, брацця, час ідэалагічнага цэрберства прайшоў. Наўрад ці доўга яшчэ давядзецца дэманстраваць сваё майстэрства спецыялістам афіцыйнай дэзінфармацыі. Іх час мінуў. Іх спадзяванні на нашую палітычную пасіўнасць аказаліся марнымі. Народ жыве, народ выйшаў у нядзелю на вуліцы горада пад дзяржаўнымі сцягамі і прадэманстраваў сваю рашучасць і яднанне. І пакуль народ жыве, нікому не ўдасца яго ні абразіць, ні паставіць на калені, а значыць — ЖЫВЕ БЕЛАРУСЬ!

НА ЗДЫМКУ.

Даўно ўжо плошча Незалежнасці не бачыла столькі людзей, як 21 сакавіка. Не менш ста тысяч чалавек прыйшлі сюды ў гэты дзень, каб прыняць удзел у дэманстрацыі і святочным мітынгу, якія былі прысвечаны 75–ым угодкам абвяшчэння Беларускай Народнай Рэспублікі.

Фота МАРАТА ЎРУБЛЕЎСКАГА, БелаПАН.

НАШ КАЛЯНДАР

АЎТОРАК, 23 САКАВІКА

СОНЦА — 6.06/18.27

Даўжыня дня — 12.22

МЕСЯЦ — маладзік 9.15

усход 4.25/захад 17.24

ІМЯНІНЫ:

Праваслаўныя: Васілісы, Віктара, Галіны, Дзяніса, Кандрата, Купрыяна, Нікіфара, Паўла, Серафіма, Фядоры.

Каталіцкія: Нікі, Пелагеі, Турыбія, Фелікса.

КАК ПРОФСОЮЗ ГОСКОМПРОМ ПОБЕДИЛ. В СУДЕ

Виктор ФЕДОРОВИЧ.

О конфликтной ситуации, возникшей на Минском заводе колесных тягачей после приказа № 8 Госкомпрома от 12 января т.г. «О преобразовании МЗКТ», было написано и сказано немало. На предприятие, которое не так давно получило свободу от ПО «БелавтоМАЗ», чиновничьим указом вновь хотели набросить цепи. Ассоциация независимых профсоюзов промышленности Беларуси и МЗКТ направили иск в Высший хозяйственный суд о признании приказа Госкомпрома недействительным.

Как стало известно корреспонденту БелаПАН, суд установил, что сей документ издан с нарушением требований ст.8 Закона Республики Беларусь «О профсоюзах» и признал его недействительным. Указанная статья предусматривает, что ликвидация или реорганизация предприятия по инициативе собственника или уполномоченного им органа управления, влекущие за собой сокращение рабочих мест или ухудшение условий труда, могут осуществляться лишь при условии предварительного уведомления профсоюзов.

Будут ли наказаны безграмотные чиновники, неизвестно. Известно лишь, что с Госкомпрома в пользу завода колесных тягачей взыскано 500 рублей расходов на госпошлину.

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПО СООБЩЕНИЕ БЕЛАПАН, РИД И СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «ДВ»

ПАЛІТЫЧНЫ КАПІТАЛ ЗАРАБЛЯЮЦЬ НА АХВЯРАХ

Ул.інф. «ДВ».

У суботу, напярэдадні 50-годдзя хатынскай трагедыі, па ініцыятыве Партыі камуністаў Беларусі, Камуністычнай партыі Беларусі, Славянскага Сабора адбылася жалобная маніфестацыя і мітынг.

З плошчы Незалежнасці маніфестанты прайшлі да плошчы Перамогі і ўсклалі кветкі да помніка воінам і партызанам, загінуўшым у гады Вялікай Айчыннай вайны. На гэтым і закончылася памінанне ахвяр фашызму. Пачаўся мітынг, дзе прагучалі абвінавачванні ў адрас палітычных праціўнікаў: дэмакратаў усіх масцей, нацыяналістаў, якім дасталося за развал Саюза, падрыхтоўку да святкавання 75-ых угодкаў з Дня абвяшчэння буржуазнай Беларускай Народнай рэспублікі.

Словам, усё як заўсёды. І з гэтай нагоды ўзнікае такая думка: несумленна, непрыстойна святы для народа дзень пераўтвараць у палітычны спектакль для прапаганды сваіх ідэй і лозунгаў.

КВАРТИРА ЗА ПОЛЦЕНЫ

Соб.инф. «ДВ».

Наша газета уже писала о том, что в республике впервые проводится подписка на облигации, по которым будут разыграны 360 квартир в Минске(«ДВ» 12 марта 1993 г.). 15 марта началась продажа облигаций. Как сообщил начальник Управления ценных бумаг Национального банка Беларуси С.ЖЕВНЕРОВИЧ, за первую неделю куплено только 5 облигаций. Все они приобретены физическими лицами. Организации, предприятия пока не откликнулись на инициативу Национального банка и горисполкома. Возможно, подвела реклама или сказывается недоверие людей к этой акции. Между тем, каждая шестая облигация — выигрышная. Остальные будут погашаться с 15.03.94 г. с выплатой 30% годовых. Так что риска никакого, убытка тоже. Квартира обойдется выигравшему в 2–3 раза дешевле, чем она стоит на самом деле. Хочется еще добавить, что у юридических лиц больше шансов улучшить жилищные условия своих работников, т.к. можно приобрести пакет облигаций. Так что решайтесь, если имеете деньги.

ЛЕКАРСТВА ИЗ АНГЛИИ

В.ГРИЦУК.

11 детская поликлиника получила гуманитарную помощь в виде большого набора лекарств.

Сябры БНФ «Адраджэньне», народные депутаты Первомайского районного Совета, давно помогают отцу Надсону при распределении гуманитарной помощи из Англии. И вот в очередной раз он доставил лекарства, которые собрал в Англии, детям Беларуси. Постоянную помощь в распределении их оказывает и народный депутат Первомайского райсовета Л.В.Плисковская.

Руководство поликлиники горячо поблагодарило за подарок.

□ КОРОТКО

МИНСКИЙ стачком намерен провести 25 марта в столице республики митинг. Его цель — продемонстрировать отношение рабочих к захлестнувшей республику волне коррупции и преступности. Инициатива встретила понимание со стороны многих работников милиции. О поддержке акции заявил и сойм БНФ.

* * *

ЯК СТАЛА ВЯДОМА, у 1993 годзе не будуць праводзіцца тыражы грашова–рэчавай латарэі. Справа ў тым, што апошнім часам на момант палучэння выйграшу кошт тавараў, як правіла расце.А атрымліваць грошы ўладальнікі білета–пераможцаў не жадаюць, бо на іх мала што сёння набудзеш. Менавіта пагэтаму Міністэрства фінансаў прыняло такое рашэнне.

Посол на тракторе

.Наталья ГРИБ

«Продукция Минского тракторного завода составила 6 процентов сельскохозяйственной техники на американском рынке», — такие цифры привел Иван Кулешов, генеральный директор объединения, на встрече с американским послом в Беларуси Дэвидом Суорцем.

Движимый любовью к земле, господин Суорц приобрел мини-трактор «МТЗ-82» с прицепом в личное пользование и высказал надежду на дальнейшее укрепление экономического сотрудничества. Дело в том, что данная партия машин собрана с двигателями американского производства, а с этого года США значительно снизили пошлину на белорусские тракторы

КРИМИНАЛ

СЕРГЕЙ РАЧИЛА, пресс-центр УВД г.Минска.

НЕТ НА НИХ МАЛЮТЫ СКУРАТОВА...

РОВНО неделю назад неизвестный подобрал ключ к двери подсобного помещения цеха ПО «Интеграл» и опять–таки подбором ключа сумел открыть сейф, откуда похитил золото–содержащих плат на 10 миллионов рублей.

Интересно, как это можно подобрать ключи к замкам (а уж тем более сейфов!) таких серьезных предприятий? А на некоторых подобных «золотосодержащих» территориях, как оказалось, достаточно крупные суммы денег, практически, валяются под ногами (в каких–то подсобках в лучшем случае).

Подобрать ключ, оказывается, можно. И в данном случае это сделал 30–летний тамошний рабочий Г., который был изобличен в содеянном и задержан работниками милиции спустя несколько дней.

В минувший четверг сотрудники отделения по борьбе с преступностью в сфере экономики Ленинского РОВД задержали рабочего Минского камвольного комбината Р., который прямо у стен столичного мануфактурного гиганта, словно трудяга–муравей, тянул на себе 42 ворованные бобины с пряжей.

И вновь возникает тема «бдительности» ведомственных сторожей. Пора бы, наверное, вспомнить «божьим одуванчикам» об основных функциях и унять свой неуместный громоподобный храп.

В пятницу милиция Партизанского РОВД водворила за решетку 50–летнего шофера Минского завода шестерен А., который за неделю до этого вывез со своего предприятия бронзовых слитков на 40 тысяч рублей. Не случайно привожу возраст злоумышленника. Позади больше чем полжизни, а ума — от первоклассника.

Впрочем, что говорить о простых рабочих, если сегодня к государственному или общественному добру не прочь приложить руку и некоторые руководители. Как, например, бригадир радиомехаников одной из производственно–коммерческих фирм города, который, являясь материально–ответственным лицом, в течение месяца таскал из своей «кормилицы–конторы» ценности. Итог — «благодаря» бригадиру, эта организация потеряла 200 тысяч рублей.

Тема (и проблема) краж государственного и общественного имущества никогда не обретет второсортность по значимости, ибо, «несуны» были всегда. В том числе и при царе Горохе. Но тогда за подобные вещи сажали на кол или рубили руки. А то и головы..

● В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

... МНОГО ВОДЫ, НОВОЕ КЛАДБИЩЕ И ЧЕТЫРЕХЗВЕЗДОЧНЫЙ ОТЕЛЬ

ОЛЬГА ЖАРИНА, «ДВ».

Вчера в пресс–центре Мингорисполкома выступил начальник управления предприятий коммунального обслуживания В.П.КОЛОДКА. В ведении этого управления находятся водоснабжение города, водоотведение, ритуальное обслуживание населения, а также гостиничное хозяйство и справочные службы.

— Основная наша задача — обеспечить перспективное развитие города, — рассказывает В.П.Колодка. — Под программу этого года нам выделено более 14 млрд. рублей. Четыре из них пойдут на строительство очистных сооружений для сточных вод. Но пока средства выделяются очень медленно, за два месяца освоение составило 500 млн. рублей, а получено всего 380 млн. рублей.

В этом году будут введены новые мощности системы водоснабжения, и город сможет получать дополнительно 50 тысяч кубометров воды в сутки.

Продолжится благоустройство частного сектора. Водопровод и канализация появятся по улице Брагинской, Можайской и некоторых других.

Темой отдельного разговора на пресс-конференции было ритуальное обслуживание. Начальник управления сообщил, что скоро должно закрыться Северное кладбище, а примерно в июне-июле возле Колодищ откроется новое. Журналисты поинтересовались, не будет ли и там процветать взяточничество за «хорошее место»? Владимир Павлович ответил так:

— Уже сейчас места расписывают не на кладбище, а в спецкомбинате, и захоронение идет не на 2-3 участках, как раньше, а только на одном, строго последовательно. Это само собой решило проблему взяток.

По просьбе журналистов, В.П.Колодка поделился и другой информацией. Например, о том, что на Московском кладбище захоронения идут только по решению правительственной комиссии. Или о том, что минимальная стоимость ритуальных услуг сейчас составляет 14 тыс. рублей, кремация — около 8 тыс. Чтобы удержать эти цифры от резкого повышения, спецкомбинату в этом году выделят дотацию в 22 млн. рублей.

Закрыв эту неприятную, но всегда актуальную кладбищенскую тему, Владимир Павлович ответил на вопросы, связанные с гостиничным хозяйством. Вот что удалось узнать из его ответов. Новые гостиницы сейчас в городе не строятся, а вот многие старые требуют реконструкции. Этим уже и занялось управление. Отремонтированы два корпуса гостиницы «Минск», есть проекты реконструкции «Свислочи», которые превратят ее вкомфортабельный четырехзвездочный отель, и т. д.

Наводят на размышления такие цифры. Стоимость одноместного номера — 1600-4200 рублей (3-комнатный) и соответственно — 30-80 долларов в сутки. В прошлом году 50-60 процентов гостиничных номеров пустовало. Поэтому часть помещений — точнее 150 комнат из 3000 — были сданы в аренду различным коммерческим структурам. А в результате по итогам 1992 года гостиничное хозяйство получило 2 млн. руб. прибыли.

Вот такая разнообразная и достаточно любопытная информация прозвучала на пресс-конференции.

● ГОРОДСКИЕ ЗАБОТЫ

ТЕПЛО ВСЕ ДОРОЖЕ

ЕЛЕНА ЛИТВИН.

Как стало известно, решением Мингорисполкома от 12 марта 1993 года утверждены новые тарифы на тепловую энергию для предприятий и организаций города.

Этот шаг вызван удорожанием топлива. Например, стоимость газа с 1 февраля увеличилась в 8 раз, в январе поднялась цена на мазут, произошло удорожание строительно-монтажных работ.

С 1 марта базовая стоимость 1 Гкал для промышленных и приравненных к ним потребителей составила 16 тыс. 200 рублей. Но на период с 1 марта по 30 июня к этой сумме прибавится надбавка 1560 рублей, которая должна покрыть убытки Минскэнерго за счет подорожания топлива уже в январе-феврале.

Для предприятий коммунального хозяйства 1 Гкал теперь стоит 6010 рублей (Минскводоканал, городской транспорт, завод по переработке бытовых отходов, гостиницы и другие).

Для бюджетных организаций — тариф 1011 рублей за 1 Гкал. Сюда относятся сады, школы, больницы и т.д.

Особые условия расчета за потребленную теплоэнергию установлены для ряда организаций. На уровне бюджетных будут платить ведомственные детские учреждения, аптеки и аптечные магазины, прачечные, химчистки, бани, теплично-парниковое хозяйство.

В группу коммунальных включены объекты общественного питания, гаражно-строительные кооперативы, кинотеатры, дома культуры, хлебозаводы.

Для населения с 1 марта тарифы увеличены в 4,5 раза. Для сравнения: 1 Гкал для населения стоит 162 рубля, предприятия платят в 100 раз больше.

Свежие Новости Городов СНГ

МОСКВА

Ельцин, партбилет на стол! За 120 тысяч «зеленых»

Неожиданным спросом на толкучках Москвы стали пользоваться... чистые партбилеты КПСС. Еще недавно считавшиеся священными красные книжечки теперь очень популярны среди коллекционеров. Ажиотаж достиг такой силы, что за билет выкладывают 18–20 тысяч рублей. Настоящая охота началась за коммунистическим удостоверением Бориса Ельцина. В настоящее время один ценитель раритетов — американец из штата Северная Дакота — ведет его активные поиски. По некоторым данным, партбилет находится у экс–президента СССР Михаила Горбачева. Коллекционер готов выложить за него целое состояние — 120 тысяч долларов. Билет самого Горбачева оценивается не меньше. Любопытно, что в разных местах Москвы уже появились предприимчивые дельцы, предлагающие партбилеты не только Ельцина или Горбачева, но и Шеварднадзе, Яковлева, Хасбулатова, Полторанина, Попова и Собчака. Разумеется, «подлинные». Эти идут чуть дороже, чем обычные, но до тысяч долларов не доходят.

Дело Ленина умерло. Его тело по-прежнему не дает покоя

Покушение на тело Ленина было совершено недавно в Москве. Молодой человек с решительным выражением лица, смешавшись с посетителями, пронес в Мавзолей диск от гантелей, который висел на его шее на проволоке под курткой. Дойдя до саркофага, он сорвал с себя диск и бросил в Ленина. Тяжелый железный круг диаметром около 15 сантиметров упал на середину саркофага, однако не разбил его. Подоспевшая охрана при помощи возмущенных посетителей скрутила хулигана и доставила в отделение милиции. На него заведено уголовное дело, которое, скорее всего, закончится принудительным лечением в психиатрической клинике.

КИЕВ

Председателей обозвали советниками

Во время выезда колонны машин, в которых находились председатель ВС Украины Иван Плющ и прибывший с официальным визитом председатель ВС России Руслан Хасбулатов, 18 марта в 19 часов 15 минут возле помещения аэропорта Борисполь группа граждан из восьми человек развернула три плаката и через громкоговоритель высказывала протест против прибытия на Украину Руслана Хасбулатова. Через полчаса группа из 15 человек предприняла попытку пройти через охраняемую зону резиденции, где разместилась делегация ВС России. Несколько человек держали плакат «Хасбулатов, Плющ — красные советники». За невыполнение требования о прекращении противоправных действий на двух зампредов Всеукраинского объединения солидарности трудящихся Нагорного и Швеца были составлены административные протоколы.

ПО СООБЩЕНИЯМ РИД, БЕЛАПАН

• ПРАБЛЕМЫ ЭКАЛОГІІ

Як сёння ахоўваецца паветра горада менавіта ў гэтым месцы, дзе працягнуўся Партызанскі праспект, дзе размешчаны гіганты індустрыі?

ЧЫСТАЕ ПАВЕТРА — НАЙВЯЛІКШАЯ КАШТОЎНАСЦЬ І ГАЛОЎНЫ ДЭФІЦЫТ

Спякотным летнім днём, калі пад'язджаеш да Мінска па Магілёўскай шашы, бачна цёмнае воблака, якое вісіць над горадам. Смог (калі ўвачавідкі бачыш паветра, якім дыхаеш) стаў, на жаль, прыкметай нашага часу, своеасаблівай платай за наш шлях развіцця прамысловасці.

СМОГ І ШТРАФЫ

Старшыня Мінскага гарадскога камітэта па экалогіі А.І.Вастракнутаў кажа, што МАЗ, таксама як і МТЗ і ТЭЦ-3,— асноўныя стацыянарныя крыніцы забруджвання паветра ў гэтым раёне. Але ўклад транспарту, які рухаецца па Партызанскім праспекце, таксама вялікі. У цэлым па гораду ў 1992 годзе валавыя выкіды ад стацыянарных крыніц забруджвання скараціліся са 112 да 90 тысяч тон. Асноўная прычына — скарачэнне вытворчасці і цёплая зіма (бо на долю цеплаэнергетыкі прыпадае амаль палова ўсіх выкідаў). У трэцім квартале, з-за пажараў вакол горада, узровень забруджанасці паветра ў гэтым раёне ўзрос. Калі выкіды цеплаэлектрастанцый рассейваюцца ў вялікіх масах паветра на значнай вышыні, то выкіды МАЗа і МТЗ — у прыземным слоі атмасферы. Усе да таго ж накладваюцца адзін на адзін у гэтым месцы. Таму пытанне змяншэння выкідаў МТЗ разглядалі на райвыканкаме. На гэтым прадпрыемстве ўсё ж правялі шэраг мерапрыемстваў, якія далі пэўны вынік. Але, на жаль, дасягнуць на гэтым заводзе такой колькасці выкідаў, каб іх было менш гранічна дапушчальных канцэнтрацый (ГДК), прынцыпова немагчыма толькі за кошт прыродаахоўных мерапрыемстваў. Неабходна карэнная рэканструкцыя вытворчасці, замена старых тэхналогій канца 40-х — пачатку 50-х гадоў (у асноўным ліцейных вытворчасцей).

— МАЗ укладваецца ў ліміты выкідаў. Між іншым, яны штогод зацвярджаюцца на выканкаме,— расказвае А.І.Вастракнутаў.— Так, у мінулым годзе ім выкінута ўсяго (сумесна з заводам колавых цягачоў) у атмасферу 14789 тон цвёрдых, 13165 тон газападобных і вадкіх выкідаў. З іх — 38 тон сярністага ангідрыду, 9404 тоны вокісу вугляроду, 179 тон вокісаў азоту (у пераліку на NO_2), 144 тоны вугляродаў (без лятучых арганічных злучэнняў), 2684 тоны лятучых арганічных злучэнняў. На долю іншых газападобных і вадкіх рэчаў прыпадае 743 тоны (усе лічбы дадзены з акругленнем). Як бачым, выкіды ў асноўным III і IV класа небяспекі. Кантроль за імі ажыццяўляюць лабараторыі завода і нашага камітэта, Белгідрамета, санстанцыі. Такім чынам, усякае адхіленне тут жа фіксуецца.

У камітэта па экалогіі ёсць і дзейсныя рычагі ўздзеяння на парушальнікаў праз сістэму экалагічнага падатку. Так, у гэтым годзе нарматывы плацяжоў за выкіды, што ўваходзяць у ліміт, узраслі ў 22 разы. За звышлімітныя — давядзецца плаціць яшчэ ў 5 разоў даражэй. Таксама ўстаноўлены памеры штрафаў для службовых асоб і грамадзян за экалагічныя правапарушэнні — да 25 мінімальных зарплат, а пры паўторным правапарушэнні — 50.

Так што ёсць абнадзейлівыя моманты і ў прыродаахоўным заканадаўстве... Павялічваецца штат камітэта, умацоўваецца яго матэрыяльная база.

— У першым квартале атрымаем перасоўную экалагічную лабараторыю,— задаволена гаворыць А.І.Вастракнутаў.— Яна дазваляе атрымліваць вынікі па ўсіх інгрыдыентах забруджванняў, апрацоўваць іх на ЭВМ. Значыць, будзем лепш кантраляваць стан паветранага басейна горада, выяўляць крыніцы забруджвання, караць парушальнікаў.

ЧЫСЦІНЯ ДОРАГА КАШТУЕ

За ахову навакольнага асяроддзя на МАЗе адказваюць начальнік упраўлення галоўнага энергетыка М.А.Сайчык і начальнік аддзела аховы навакольнага асяроддзя гэтага ж упраўлення У.М.Касіла. Сама ж служба, непасрэдна занятая гэтай справай, налічвае 22 чалавекі. Гэта не дзіўна, бо крыніц забруджвання паветра на МАЗе — больш за 2 тысячы.

— Праціўнікаў аховы прыроды на заводзе няма,— гаворыць Міхаіл Антонавіч Сайчык,— адны прыхільнікі, начале з генеральным дырэктарам. Бо кожны з працуючых праводзіць на МАЗе добрую трэць свайго жыцця, большасць жыве побач з заводам, літаральна за яго агароджай.

Поспехі ў справе аховы паветра значныя. Так, у параўнанні з 1989 годам знізіліся выкіды амаль на 10000 тон. Усе ліцейныя цэхі аснашчаны пылаўлоўнікамі (спосаб мокрага гідраарашэння) і ўстаноўкамі дапальвання газу. На стальцэху № 1 манціруецца доследная ўстаноўка НВА «Азон» (г.Екацярынбург) — карказна-ратацыйныя фільтры (малагабарытныя, высокаэфектыўныя, не патрабуючыя будаўніцтва памяшканняў для размяшчэння), якія сумяшчаюць грубую і тонкую ачыстку. На МАЗе пайшлі па шляху змяншэння фізічных аб'ёмаў выкідаў, а не па нарошчванню вышыні труб. Кошт капітальных укладанняў толькі на прыродаахоўнае будаўніцтва ў наступным годзе складзе 80 мільёнаў рублёў (без уліку эксплуатацыйных расходаў, якія ў два разы большыя). Чысціня дорага каштуе. У сярэднім, пры праектаванні або мадэрнізацыі ўстановак па ачыстцы паветра на змяншэнне выкідаў на адну тону сёння патрабуецца мільён рублёў капітальных укладанняў.

Вялікі эфект дае змена тэхналогій. Так, калі раней кавальскі цэх прымяняў газавы нагрэў паковак, то цяпер — токі высокай частаты і закалку метадам кіпячага слоя. Спажыванне газу завод зменшыў са 180 тысяч м3 да 132-135 тысяч м3, пры гэтым павялічыўся выпуск прадукцыі на 21 працэнт у супараўнальных цэнах.

— Але калі з пылам, вокісам азоту мы змагацца ўмеем,— працягвае Міхаіл Антонавіч Сайчык,— то з некаторымі газамі — не. Вось, напрыклад, афарбоўка: частку растваральнікаў улоўліваем, рэцыркулюем, але не ўсё ўдаецца. Пераход на водарастваральныя фарбы не заўсёды магчымы — хуткасць высыхання іншая, большая і, адпаведна, не хапае працягласці афарбовачнага ўчастка.

Але галоўная небяспека для паветра — ліцейкі. Тут плануецца пераход на халоднацвярдзеючыя сумесі, аўтаматычныя фармовачныя лініі, дзе сумесь фармуецца ў фармоўцы і пылавыдзялення няма.

Да 1996 года плануецца замяніць вагранкі, для плаўкі чыгуну выкарыстоўваць электрадугаплавільныя печы пастаяннага току, што дазволіць зменшыць выкіды аднаго цэха з 4,5 тысячы тон да 300 тон. У асноўным праектныя работы завершаны, вядзецца будаўніцтва на гэтых аб'ектах.

Пастаўлена мэта — да 1995 года знізіць колькасць выкідаў завода да 9000 тон у год. Але дасягнуць яе будзе цяжка, бо трэба карэнным чынам мяняць тэхналогіі вытворчасці. Вялікую дапамогу ў справе аховы навакольнага асяроддзя на МАЗе будзе аказваць «Экацэнтр», у новым будынку для якога ўжо робіцца разводка камунікацый, устанаўліваюцца датчыкі. (Работы выконваюцца паэтапна). З дапамогай прыбораў дыстанцыйнага кантролю будзе весціся пастаянны кантроль за буйнымі агрэгатамі, за забруджваннем імі наваколля (з дакладнасцю да грама). Даныя будуць апрацоўвацца камп'ютэрам, аналізавацца, на іх аснове будуць прымацца меры аператыўнага ўздзеяння. Такой сістэмы маніторынга няма нават на ўсіх прадпрыемствах Германіі. На Беларусі яна — адна з першых.

(Працяг будзе).

МІХАІЛ ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

• ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

В РОЛИ ПАДЧЕРИЦЫ

Николай ЧЕПИКОВ

Третий год работает при 104 аптеке Фрунзенского района Минска гомеопатический отдел. Единственный на полуторамиллионный город и второй на всю республику.

Не маловато ли? Специалисты утверждают: да, мало! Дилетанты категоричны: достаточно!

Всё бы ничего, если бы решение вопросов развития гомеопатии полностью находилось в руках специалистов. Беда в том, что бывает и наоборот. Вот и ютится гомеопатический отдел столицы (не побоюсь наградить его таким титулом) всего в четырех крохотных комнатушках площадью от 12 до 20 квадратных метров каждая. Вот и держится он на энтузиазме только семи сотрудников во главе с Маргаритой Владимировной Храмовой. Но надолго ли хватит у работниц отдела энтузиазма и терпения? Долго ли сможет этот маленький коллектив работать на пределе сил, чтобы обеспечить из месяца в месяц растущую клиентуру необходимым количеством лекарств?

Однако оставим эмоции. Сила доводов — в фактах. Обратимся к ним.

Для начала вспомним, что такое гомеопатия. Кстати, из 18 выборочно опрошенных мною довольно интеллигентного вида минчан, только четверо уверенно ответили, мол, — раздел медицины. Остальные или пожимали плечами, или говорили о чем-то очень далеком от истины. Так вот, гомеопатия — это система лекарственного лечения болезней, заключающаяся в применении в малых дозах тех лекарств, которые в больших дозах вызывают в организме здорового человека явления, подобные признакам данной болезни. Девиз гомеопатов: «подобное лечится подобным», а по народному: «клин — клином».

Корни гомеопатии — в глубокой древности. В развитых странах этот принцип лечения имеет широкое распространение, у нас... Если к уже сказанному добавить, что ни один из медицинских вузов республики не готовит врачей-гомеопатов, а мэтры официальной медицины одаривают гомеопатию пренебрежительным «фи!», то... Словом, картина ясная. Она — повторение пройденного нами в отношении к генетике, иммунологии, кибернетике, другим отраслям знания, которые в свое время рубились на корню высокомерным начальственным «фи!», и в которых мы так безнадежно отстали от цивилизованного мира. Сейчас многое нужно наверстывать и в гомеопатии.

Три года назад, когда создавался отдел при 104 аптеке, организаторам этого дела в просьбе выделить отдельное помещение отказали. Аргументировали просто, мол, покажите себя, докажите нужность своего начинания, а затем уже можно будет поговорить и об остальном. Время прошло. Количество заказов на изготовление лекарств увеличилось с 300-400 до 5000 в месяц. Люди, испытав на себе возможности гомеопатии, все чаще обращаются к минским целителям. Едут в 104-ю не только горожане, но и жители Минской, других областей республики.

— Стараемся, чтобы каждый, кто обратился к нам за помощью, получил ее,— говорит Маргарита Владимировна Храмова,— но ведь и наши возможности не безграничны. Наоборот, они ограничены, и прежде всего отсутствием нормальных условий для работы.

Осматриваем «владения» отдела. В кабинете Храмовой шкафы забиты до отказа всевозможными бутылочками, упаковками, коробочками и свертками. — По идее, все это должно храниться в специально оборудованном складском помещении при определенной влажности с соблюдением определенного температурного режима.— Маргарита Владимировна показывает и те две комнаты, которые здесь используются под склад. — Запас сырья создали основательный, но сами видите, какая здесь теснота: приходится использовать буквально каждый сантиметр свободной площади. А с такой загруженностью трудно при необходимости быстро отыскать нужный лекарственный компонент.

А вот и «сердце» отдела. Именно в этой, метров на двадцать комнатушке производится вся продукция. По центру комнаты — широкий стол, почти полностью уставленный сотнями крошечных флакончиков, наполненных мелким драже. Тут же — горка резиновых и металлических пробок, пачки этикеток.

— За этим столом у нас работают фасовщицы, провизор и фармацевты. Поскольку отдел практически по каждому выписанному врачом-гомеопатом рецепту вручную изготовляет лекарства, фасует их, надписывает наклейки, то можете себе представить, как мала для нас площадь этого стола.

Маргарита Владимировна не сгущает краски. Ведь за этим столом только фасовщики ежемесячно производят 7-8 тысяч единиц фасовки, а если, например, для изготовления лекарства необходимо будет выполнить тысячу, десять тысяч разведений определенного препарата, то где прикажете разместиться фармацевту с его тысячей (под количество разведений) или десятью тысячами баночек? Опять же — на этом скромном пятачке «производственной» площади.

С этого стола только в январе больные получили 7900 бутылочек «крупы» с лекарственным нанесением, в феврале опять же на этом столе, приготовлено 638 оригинальных лекарств по рецептам и 5087 традиционных на основе только натуральных продуктов растительного, животного и минерального происхождения. Это — выделения кашалота, многих экзотических насекомых, яды пчел, змей, масла эвкалипта, туи... Химия у гомеопатов не в чести, что особенно важно в наше, покоренное этой наукой время.

— Представьте, как сложно работать каждому из нас в таких условиях, — говорит фармацевт Нина Васильевна Жук.— Малейшая неосторожность, малейшая ошибка может привести к непоправимому, ведь буквально на одном уголке стола кто-то делает лекарственные заготовки и разведения, а кто-то занимается приготовлением или фасовкой лекарств совершенно иного предназначения...

Жизнь берет свое. Пускай медленно, однако гомеопатия обретает все больше поклонников. С развитием информированности населения о возможностях этой отрасли медицины все большее количество людей становится пациентами врачей-гомеопатов, а значит и клиентами гомеопатических аптек. Всплеск интереса к гомеопатии вызывается и по причине острого дефицита лекарств в обычных аптеках. Недаром уже сейчас у окошка гомеопатического отдела 104 аптеки очереди — обычное явление. И они будут расти, если гомеопаты не получат нужные им площади для расширения своего дела.

— Мы надеялись заселить новое здание аптеки, которое возводилось в Кунцевщине, — говорит Маргарита Владимировна Храмова.— Но после завершения строительства его передали какой-то коммерческой фирме. Это не могло не переполнить чашу нашего терпения.

Эмоции? Нет, естественная реакция на несправедливость. Заведующий центральной аптеки Фрунзенского района столицы Михаил Михайлович Бортник сказал, что совершенно не располагает информацией на каком основании это здание было передано фирме «Белфортекс» под промтоварный магазин. Буквально до завершения строительства он контролировал его ход, выезжал на заседания специальных комиссий по этому вопросу, приглашал специалистов, чтобы следили за соблюдением технологии возведения «аптеки». И вот, совершенно без его ведома, без согласования с ним, решением Мингорисполкома здание передали «Белфортексу».

Конечно, если учесть тот факт, что многим из 110 аптек города сейчас угрожает закрытие из-за отсутствия медпрепаратов, некоторые намечены для перепрофилирования в аптечные киоски и ларьки, новые аптеки строить не резонно. Куда более выгодно передать здания коммерческим структурам. Это понятно. Непонятно другое, почему из дотаций государства на наше с вами здоровье могут довольно щедро финансироваться не загруженные и наполовину отдельные аптечные коллективы, а гомеопатический отдел 104-й вынужден работать на пределе сил в совершенно не пригодных для этого условиях?

Ах да, гомеопатия — это «фи!». Значит, перебьются и так.

Перебьются. Но какой ценой? Скольким людям из-за этого "фи!" не смогут минские гомеопаты вовремя оказать такую необходимую им помощь? Да, вообще-то, кого это нынче волнует...

— Вы ошибаетесь, — сказал на мое эмоциональное замечание представитель ПО «Фармация» Ярослав Николаевич Швед.— Мы в курсе всех перипетий этого дела и далеки от того, чтобы отрицать важность гомеопатии в плане лечения многих заболеваний. Но ведь и мы не всесильны. Недавно за подписью одного из заместителей министра здравоохранения РБ нами подготовлено письмо на имя председателя Мингорсовета А.М.Герасименко с просьбой вернуть здание новой аптеки в «Кунцевщине» гомеопатическому отделу 104 аптеки. Однако это маловероятно. Вопрос о выделении помещения под гомеопатический центр поднимался нами и в Минздраве, и перед исполкомом горсовета, но... Есть у нас и запасной вариант, при котором можно закрыть одну из ныне действующих аптек Фрунзенского района и передать здание гомеопатам. Задержка за тем, куда устроить ранее работавший там персонал... При всем этом вопрос будет решен в ближайшем будущем.

Ну вот и прозвучали слова специалиста, человека, который без предубеждения относится к гомеопатии, видит ее важность для медицины, а главное — для ожидающих лечения больных.

На этом можно было бы сделать, как говорится, «хеппи энд», только как-то рука не поднимается: не один раз уже доводилось слышать «холостые» обещания по самым разнообразным вопросам, как от дилетантов, так и от специалистов. Одни многое могли, да мало хотели, другие — наоборот, а в результате... Будем надеяться, что к словам Я.Н.Шведа это не относится, а вот когда они сбудутся, тогда и точку поставим.

• РЭПЛІКА

БІТЫ БІТАГА ВЯЗЕ

МІХАІЛ ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

КАЛІ меркаваць па абвестках у рэспубліканскім і гарадскім друку, самыя рассеяныя людзі — удзельнікі ліквідацыі наступстваў катастрофы на Чарнобыльскай АЭС. Газеты літаральна запоўнены абвесткамі аб згубленых пасведчаннях ліквідатара, якія прапаноўваецца лічыць несапраўднымі.

Але рабіць вывад аб моцным уплыве павышаных доз радыяцыі на ўважлівасць і засяроджанасць па гэтых фактах, зразумела, не трэба. Прычына тут не медыцынская, а эканамічная. Справа ў тым, што пасведчанне ліквідатара — бестэрміновы праязны білет на ўсе віды гарадскога транспарту. І хоць у абвестцы просяць лічыць пасведчанне несапраўдным, па ім нехта будзе ездзіць як па сапраўдным. Бо ніхто не правярае, ці той чалавек ім карыстаецца, на чыё імя яно выдадзена, не звярае фатаграфію з арыгіналам. Вось і губляе муж, а жонка знаходзіць. А мужу выдаюць дублікат. Пры сённяшніх цэнах на праязныя, згадзіцеся, тысяча рублёў усё ж такі не лішняя для сямейнага бюджэту.

Гэта прыватны выпадак. Калі разгледзець цалкам Закон аб сацыяльнай абароне ліквідатараў, трэба прызнаць яго недасканаласць. Не вельмі дасканалыя крытэрыі аднясення да ўдзельнікаў ліквідацыі, вялікая розніца ў ільготах для розных іх груп. Быццам за паўтара года радыяцыйная абстаноўка карэнным чынам змянілася і ліквідатары 1988 года не атрымалі сваёй дозы, працуючы на аб'ектах і тэрыторыях з той жа шчыльнасцю забруджанасці і тымі ж ўзроўнямі, што і ў 1987 годзе? Зусім незразумела, чаму хлопцы, працаваўшыя паўгода ў зоне, маюць меншыя льготы, чым тыя, хто наведваў зону на лічаныя дні, але на два-тры месяцы раней. Пытанняў розных шмат. Адказаў толькі на іх няма.

Можа, у сувязі з гэтым правесці перарэгістрацыю ліквідатараў, каб нейкім чынам адсеяць прымазаўшыхся да іх ліку? Толькі як гэта зрабіць, бо чым больш праходзіць часу, тым складаней гэта мерапрыемства правесці (губляюцца першасныя дакументы, на падставе якіх выдаваліся пасведчанні).

І, хутчэй за ўсё, трэба перагледзець гэты закон. Бо эканамічны бок справы не зусім дапасуецца да маральнага. Ільготы ж ідуць з дзяржаўнага бюджэту, які папаўняецца і за кошт надзвычайнага чарнобыльскага падатку, гэта значыць, за кошт амаль усіх грамадзян. А яны ж таксама ў пэўнай ступені пацярпелі ад наступстваў гэтай катастрофы. Біты бітага вязе. І шмат хто хоча праехаць, як кажуць, «на халяву», і ў пераносным і ў прамым сэнсе на народным карку.

• ПРЕДСТАВЛЯЕМ

ЗАЩИТИТЬ И СОХРАНИТЬ

Н.ГАЛАШЕВ,
член городской общественной организации «Население за безопасность».

В 1992 году в городе Минске зарегистрировано 17261 преступление. Более 69,6 процента из них составляют кражи и хищения имущества граждан и предприятий всех форм собственности.

Почти каждое третье преступление совершено вследствие беспечного отношения к сохранности своего имущества самих потерпевших и низкого уровня защищенности мест его хранения.

Объектами краж прежде всего становятся неохраняемые и технически не укрепленные хранилища материальных ценностей, прежде всего строительные организации, базы, склады, магазины и другие торговые точки, а также автотранспорт.

От общего числа краж, 41,6% (3040), составляют преступления в отношении автомототранспорта. Это на 14,7% больше, чем в 1991 г.

Наибольший рост преступных проявлений отмечен во Фрунзенском, Московском и Центральном районах г. Минска.

Сотрудниками милиции в 1992 г. расследовано почти на 33% преступлений больше, чем в 1991 г. При этом раскрываемость уголовных преступлений составила почти 60%.

Показатель мог быть более высоким, если бы преступникам противостояли не только работники милиции, но и широкая общественность. С этой целью в городе создана ассоциация «Население за безопасность».

В целях предупреждения преступных посягательств воспользоваться услугами коллективных членов ассоциации, которыми являются производственно-коммерческий центр «Аларм», научно-производственная фирма «Ахова», белорусско-канадское СП «БелКан», межотраслевое научно-производственное объединение «БелОТЭК», производственно-коммерческая фирма «БелФОН», производственно-коммерческое предприятие «Белорусский республиканский центр торговли недвижимостью», торгово-коммерческое предприятие «Даяна» и многие другие фирмы, объединения и предприятия, которые занимаются охраной объектов всех форм собственности, реализацией средств охранной сигнализации, запорных устройств, изготовлением укрепленных дверей... Если вас интересуют подобные товары и услуги, обращайтесь за информацией в ассоциацию «Население за безопасность» по телефону 230-893.

Только общими усилиями можно противостоять преступным посягательствам.

• ШКОЛЬНЫЯ СПРАВЫ

«ЗАБІЛІ ЗАЙЦА, НЕ ЗАБІЛІ, АЛЕ, БРАТ, ШУМУ НАРАБІЛІ»

НАТАЛЛЯ КАРТЫШАВА

Менавіта такое ўражанне засталося ў большасці ўдзельнікаў ад сходу грамадскасці, які быў скліканы Мінскай гарадской радай Таварыства беларускай мовы. Пытанне на ім павінна было абмяркоўвацца важнае — забеспячэнне беларускіх школ падручнікамі. Тое, што справа гэта ідзе марудна, ведаюць не толькі спецыялісты. Таму без асаблівага здзіўлення і абурэння былі выслуханы даклады аб тым, што не хапае нават перакладзеных на беларускую мову рускіх падручнікаў, а арыгінальных увогуле няма, бо міністэрства не спяшаецца зацвярджаць рукапісы.

Пэўнымі дасягненнямі змог пахваліцца толькі Беларускі гуманітарны ліцэй, які мае ўласную выдавецкую базу. Але ён з'яўляецца тым выключэннем, якое пацвярджае агульнае сумнае правіла: школы маюць толькі тры чвэрці неабходнай колькасці вучэбнай літаратуры.

...Як высветлілася, больш гаварыць не было аб чым, дый ніхто з «адказных асоб», якія сапраўды маглі б нешта зрабіць, на сходзе не прысутнічаў. Зразумеўшы, што рашэнні сходу становішча не зменяць, удзельнікі згубілі да яго ўсялякую цікавасць. Не дзіва, што пасля дзвюх з паловай гадзін пасяджэння выніковы дакумент прынялі аднагалосна: «супраць» і «ўстрымаўшыхся» не было.

Шчыра кажучы, я так і не зразумела, навошта было збіраць гэты шаноўны сход? Каб выказаць заклапочанасць?.. Дык грамадскасць выказвала яе ўжо шмат разоў, дый прэса неаднаразова звяртала ўвагу адказных асоб і ўстаноў на тое, што праблема з новымі падручнікамі для школ застаецца пакуль нявырашанай. На жаль... Таму і вынесла ў загаловак гэтай нататкі радкі вядомага беларускага паэта...

• КОНВЕРСИЯ

ОБОРОТНАЯ СТОРОНА КОНВЕРСИИ

ИРИНА ГЕРМАНОВИЧ, «ДВ».

Уже давно ни для кого не является секретом, что практически все предприятия радиоэлектронной промышленности Беларуси работали на «оборонку» СССР. Конверсия стала головной болью как для правительства, так и для рядовых работников этих предприятий. Мнений и суждений на этот счет немало. Но суть сводится к одному: как перевести производство на непосредственные нужды потребителя, сохранив при этом научный и технический потенциал?

По оценкам специалистов, глубина конверсии в прошлом году составила более 60 процентов. На Минском электротехническом заводе — около 80 процентов, на могилевском опытном заводе «Зенит» — более 70. Подобных темпов конверсии в практике других стран не отмечалось. Отсюда и огромные трудности. Тем более, что процесс конверсии идет хаотично. В Беларуси до сих пор нет единой государственной программы конверсии, позволяющей не только сохранить то, что есть, но и вывести отрасль на более высокий, конкурентоспособный уровень. Этими проблемами занимаются не только две основные заинтересованные стороны — предприятия и государство. Несомненное влияние на решение этих вопросов оказывает и профсоюз работников радиоэлектронной промышленности республики. Как живется нынче его членам? Своими мыслями на этот счет делится заведующий отделом защиты социальных и экономических интересов членов профсоюза Владимир ГОЛУБЦОВ:

— На этот вопрос можно и нужно ответить однозначно — живется трудно. Если говорить конкретно, рост заработной платы в народном хозяйстве Беларуси в прошлом году только на 70 процентов компенсировал рост индекса цен на товары и услуги, входящие в потребительскую корзинку. Если к этому добавить отставание средней по нашей отрасли зарплаты на 25-30 процентов от среднереспубликанского уровня, то становится ясным, что только за один год уровень жизни многотысячного отряда представителей передовой технологии снизился наполовину. Это очень много. А между тем, цифры эти усредненные. На многих промышленных предприятиях и практически во всех НИИ и КБ радиоэлектроники ситуация гораздо хуже. Уровень жизни инженеров реально снизился в 3-4 раза. По этой причине за один лишь прошлый год из отраслевой науки ушел каждый пятый. Причем уходят, как правило, наиболее квалифицированные специалисты, знающие себе цену. Если такое положение сохранится еще год, от нашего научно-технического потенциала, о котором мы все так печемся на словах, ничего не останется. В чем причина столь бедственного положения отрасли? Их несколько, и они в основном известны.

Первая — общая для всех бывших предприятий союзного подчинения — кроется в разрыве экономических и хозяйственных связей. А особенность белорусских радиоэлектроников такова, что 70-80 процентов необходимых им материалов и комплектующих изделий до последнего времени поступало из России, Украины и т.д. Столько же готовой продукции реализовывалось за пределами республики.

Вторая причина. Большинство предприятий отрасли в очень значительных объемах работали на военные нужды Союза ССР и стран Варшавского Договора. Таким образом, можно представить себе эти объемы и заказы. В 1992 году ситуация коренным образом изменилась, объемы и заказы снизились в несколько раз, а то и вовсе отсутствовали.

— Владимир Николаевич, в чем профсоюз видит смысл государственной политики конверсии и ее воздействие на будущее экономики Беларуси?

— Основное — привлечь внимание руководства республики к проблемам нашей отрасли, к бедственному положению занятых в ней высококвалифицированных специалистов и рабочих. Нельзя допустить полного развала имеющегося потенциала, дальнейшего снижения уровня жизни. Кстати, под давлением нашего профсоюза правительство оказывает некоторую помощь предприятиям. Создан фонд по финансированию научных разработок для нужд народного хозяйства. Выделены льготные кредиты под прирост оборотных средств. Благодаря этой помощи, а главное, за счет мобилизации всех своих внутренних резервов, отраслевые институты и конструкторские бюро уже успели разработать, а заводы начинают осваивать производство многих видов новой техники, товаров народного потребления. Они были показаны в конце прошлого года на выставке «Конверсия-92».

Но все-таки многие наши предложения и требования не находят должной поддержки ни в Верховном Совете, ни в правительстве республики. Мы никак не можем добиться принятия закона о конверсии, льгот по налогообложению для конверсируемых производств. Не решается вопрос об индексации стоимости договоров на разработку новых изделий в зависимости от роста цен. А это означает элементарное отсутствие заинтересованности. До сих пор не принято решение о списании стоимости тех затрат, которые предприятия понесли на закупку комплектации для выполнения оборонных заказов и которые не могут быть использованы в других целях.

• КУЛЬТУРА Ў КАНТЭКСЦЕ ЧАСУ

ПРАФЕСІЯНАЛЫ І АМАТАРЫ

ІГАР ЧАРНЯЎСКІ, народны дэпутат Мінгарсавета па161 Астрашыцкай выбарчай акрузе.

Час ад часу грамадства наша раптам працінаецца настальгічнай думкай: маўляў, раней былі райкамы, гаркамы і быў парадак, ледзь што — партвымову. Паступала накіроўваючая дырэктыва, і ўсе агулам кідаліся яе выконваць. Ніхто не задумваўся, дзеля чаго, але за справу браліся гуртам, калектывам значыць. Калектыўнае выкананне пад калектыўным кіраўніцтвам. А накіроўваючая — адна. Сёння калектыўнае кіраўніцтва, як і раней, існуе ў асобе Саветаў народных дэпутатаў розных узроўняў з іх размытымі структурамі. Адзінай «накіроўваючай» не стала. Нехта схільны менавіта гэтым вытлумачваць прычыны «паралічу ўлады». Мы ж іх бачым зусім у іншым: найперш у захаванні старых формаў і метадаў кіравання, у нежаданні выканкамаўскіх службоўцаў апусціцца з вышыні свайго кабінета на грунт штодзённых рэалій, судакрануцца з клопатам кожнага асобнага чалавека.

Пра штучнасць, а значыць, і нетрываласць сістэмы, апірышчам якой служылі кампартыйныя падпоркі ў выглядзе дырэктыў, указанняў, у крайнім выпадку — вымоваў ды прапрацовак, сведчыць лёгкасць разбурэння заснаванай на прынцыпах сілы і прымусу таталітарнай сістэмы ўлады. Грамадства, у аснову якога закладзены ўтапічныя прынцыпы развіцця, як і лад, што трываўся на штыках, доўга існаваць не могуць. Калі нядаўнімі павадырамі народаў ігнараваліся не толькі законы грамадскага развіцця, але й святая святых — законы развіцця прыроды, ці ж варта дзівіцца нашаму сённяшняму гаротнаму стану? «Гістарычныя» дырэктывы «накіроўваючай» лічыліся вышэй за ўсе законы свету разам узятыя.

Сёння ў склад некаторых органаў прадстаўнічай улады ўваходзіць да 50 працэнтаў народных дэпутатаў з некамуністычным светапоглядам. Адпаведна, было б лагічным праводзіць фарміраванне структураў выканаўчай улады на кааліцыйнай аснове. Такога не адбылося. У прыватнасці, у Мінску склад выканкама фарміраваўся на аснове «праверaных» кадраў. Дзеля справядлівасці варта зазначыць, што большасць з іх мае немалы вопыт работы на розных кіруючых пасадах. Аднак неабходнасцю трымацца ў рэчышчы адзінага накірунку, які прасякае ўсе ўзроўні выканаўчай улады, і вызначаецца характар дзеянняў членаў выканкама гарсавета. Нежаданне збочыць з абранага змушана ці па ўласнай ахвоце шляху прыводзіць у шэрагу выпадкаў да ігнаравання прапаноў, якія зыходзяць ад пастаянных камісій або асобных дэпутатаў гарсавета.

Рэалізуючы вызначаныя перспектыўным планам работы задумы або вырашаючы цякучыя пытанні, сябры пастаяннай камісіі гарсавета па культуры, галоснасці і захаванні гісторыка-культурнай спадчыны неаднаразова звярталіся ў гарвыканкам па пытаннях, якія, думаецца, маюць пэўнае значэнне ў жыцці Мінска. Нельга сказаць, што ўсе яны засталіся незаўважанымі органам выканаўчай улады горада. Зрэшты, да гэтага вымагае змест артыкула 13 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб мясцовым самакіраванні і мясцовай гаспадарцы Рэспублікі Беларусь». Але ж выклікае неўразуменне, калі некаторыя з рашэнняў або дзеянняў выканаўчай улады горада не проста ігнаруюць прапановы камісіі, але прымаюцца або робяцца нібыта насуперак ім. Пры гэтым адказаў аб прычынах падобнага павароту спраў народныя дэпутаты, як правіла, не атрымоўваюць.

Яшчэ ў 1990 годзе ў пастаянную камісію гарсавета паступіў ліст ад жыхароў дома № 22 па вул. Чырвонай пра парушэнне нарматываў у сувязі з выкарыстаннем нежылых памяшканняў у будынку службамі, звязанымі з кавярняй «На ростанях». Пасля аналізу шэрагу прапаноў выспелася думка пра магчымасць разгортвання ў вызваленых памяшканнях культурна-асветніцкага цэнтра, які б дзейнічаў пад кіраўніцтвам гарадскіх улад, а таксама выкарыстанне іх часткі для сацыяльна-культурных патрэбаў Савецкага раёна. У жніўні 1992 года гарвыканкам рашэннем № 279, праігнараваўшы меркаванне пастаяннай камісіі гарсавета і не папярэдзіўшы яе, прыняў прапанову Міністэрства культуры Беларусі «аб размяшчэнні ў жылым доме № 22 па вул. Чырвонай Беларускага цэнтра творчай моладзі з маладзёжнай кавярняй «На ростанях». На той час думалася, што няма асаблівай розніцы, чыя прапанова — дэпутацкай камісіі ці Мінкультуры — будзе рэалізавана: у любым з выпадкаў памяшканні будуць скарыстаны для патрэбаў нацыянальнай культуры. Ды толькі ў студзені 1993 года пастаяннай камісіі гарсавета па культуры, галоснасці і захаванні гісторыка-культурнай спадчыны на падставе звароту жыхароў дома № 22 па вул. Чырвонай зноў давялося разглядаць тыя ж пытанні. Праўда, месца Беларускага цэнтра творчай моладзі мае заняць Шматфункцыянальны цэнтр творчай інтэлігенцыі ці, што вынікае са слоў яго стваральнікаў, элітарная ўстанова клубнага тыпу. Сёння ж частка памяшканняў ужо выкарыстоўваецца для камерцыйных мэтаў, якія да праблемаў нацыянальнай культуры дачыняюцца надзвычай ускосна.

Не варта было б згадваць падзеі мінулых гадоў. Ды і да ініцыятывы Міністэрства культуры Беларусі па «ўдасканаленні» рашэння гарвыканкама № 279 можна было б паставіцца безуважна. Час вымагае актыўных дзеянняў, тым больш, калі гаворка заходзіць пра выжыванне. Толькі ж кавярня «На ростанях» у горадабудаўнічай сітуацыі Мінска знаходзіцца далёка не на другарадных пазіцыях. Нават назва ёй дадзена зусім не таму, што літаральна ад парога яе разбягаюцца ў розных накірунках пяць гарадскіх транспартных артэрыяў: імя Якуба Коласа ў гісторыі нашай культуры — не проста назва тэрыторыі, няхай сабе і ў сталіцы рэспублікі. Таму не можа не выклікаць здзіўлення жарт з немалой доляй сарказму аднаго з запрошаных на пасяджэнне дэпутацкай камісіі службоўца Мінкультуры: маўляў, знойдзецца і для партрэта Коласа ў будучым цэнтры куток. Такія падыходы да прыняцця рашэнняў, а затым — і да іх выканання змушаюць выказаць засцярогу ад магчымай памылковасці падобных дзеянняў. Тым больш, што памылак у нашым асобна ўзятым горадзе на ніве культуры зроблена дастаткова.

Сёння мала знойдзецца людзей, якія знішчэнне не без падтрымкі тагачаснага першага сакратара ЦК КПБ-КПСС Пятра Машэрава старажытнай забудовы на Нямізе не лічаць за памылку. «Памылковае рашэнне» аб будаўніцтве Палаца рэспублікі, які людзьмі празваны «саркафагам», сёння выліваецца ў немалую капейчыну. Памыліліся, кажуць, калі знішчалі Менскае замчышча. Ці не памыляемся, прымаючы аднабокае рашэнне пра ўзвядзенне помніка ў памяць загінуўшых у Афганістане на востраве побач з Траецкім прадмесцем? У немалой ступені кампраміснае меркаванне пастаяннай камісіі гарсавета па культуры, галоснасці і захаванні гісторыка-культурнай спадчыны выкладзена ў артыкуле Уладзіміра Шаранды «Сімвал сталіцы» («Добры вечар», 1 лютага 1993 г.). Такія прапановы былі накіраваны выканкаму гарсавета.

Рашэнне Мінгарвыканкама № 650 за 17 снежня 1992 года, угрунтаванае на пратаколе нарады, праведзенай 11 чэрвеня 1992 года ў намесніка старшыні гарвыканкама сп. А.Сасноўскага і думцы Савета маці воінаў, якія загінулі ў Афганістане, усяго толькі пацвердзіла месца ўсталявання помніка. І нікога, падобна, не зацікавіла, як будуць вырашаны складанейшыя ва ўмовах рэчышча Свіслачы інжынерныя пытанні; якія варта скарыстаць будаўнічыя матэрыялы, што б найбольш поўна адпавядала традыцыям дойлідства на Беларусі; як упішацца сваім абліччам будучы помнік у горадабудаўнічую сітуацыю гістарычнай часткі Мінска; якую ідэалагічную нагрузку ён мае несці ў гэтай своеасаблівай частцы горада. Азначаныя пытанні патрабуюць адпаведнага экспертнага заключэння. Немалаважна таксама, што сённяшнія памылкі заўтра могуць абярнуцца немалымі фінансавымі затратамі. Зрэшты, ніякавата выглядае і той факт, што сябры выканкама абышлі заўвагі адносна помніка, дасланыя на адрас пастаяннай камісіі гарсавета пленумамі Рэспубліканскага і Мінскага гарадскога саветаў таварыства аховы помнікаў, Міністэрствам культуры Беларусі, Беларускім фондам культуры і яго мінскім аддзяленнем, Камісіяй Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, культуры і захаванні гістарычнай спадчыны, творчымі саюзамі рэспублікі. Вынікае, што рашэнне прымалася абы з рук збыць, без уліку на меркаванні канкрэтных спецыялістаў у галіне гісторыі, культуры, архітэктуры, захавання гісторыка-культурнай спадчыны, творчых работнікаў нашай краіны.

Такія моманты ігнаравання органам выканаўчай улады Мінска прапаноў дэпутацкай камісіі неадзінкавыя. Асаблівае месца ў іх шэрагу займае пытанне, звязанае з дзіцячым садком № 376, які быў першай у Мінску ўстановай, дзе выхаваўча-адукацыйны працэс праводзіцца цалкам на беларускай мове. Стваралася яна ў той час, калі тэма беларускага Адраджэння была ледзьве не пад забаронай. Садок выстаяў і працуе дзякуючы ў значнай ступені неардынарнаму характару нядаўняй загадчыцы, нястомнай руплівіцы на ніве беларушчыны Галіны Прымы ды падтрымцы грамадскасці. Па сутнасці яго станаўленне праводзілася без удзелу дзяржавы, а часам і насуперак памкненням партыйна-савецкіх чыноўнікаў. Беларуская мова ў садку была не шырмай, выдавалася не як паказная з'ява, працэс нацыянальнага выхавання тут праводзіўся не для рапарту ў інстанцыі. Гэта быў адзін з нямногіх беларускамоўных астраўкоў у бязмежным «русскоязычном» моры. Бацькі вазілі ў садок дзяцей здалёк, часам робячы па дзве-тры-чатыры перасадкі ў грамадскім транспарце.

Зараз даводзіцца пісаць пра ўсё ў мінулым часе. Сад № 376 ВА «Прагрэс» ужо даўно патрабуе капітальнага рамонту, на які, асабліва ў сучасных эканамічных умовах, у аб'яднання не было сродкаў. Не без садзейнічання дэпутатаў гарсавета ўдалося знайсці варыянт вырашэння пытання. На шэрагу разовых нарад у намесніка старшыні гарвыканкама Аляксандра Сасноўскага было дасягнута пагадненне аб перадачы садка ў гарадскую ўласнасць пасля правядзення аб'яднаннем «Прагрэс» у ім капітальнага рамонту за грошы горада. Але галоўнае, што прадстаўнікі і гарадской, і раённай выканаўчых уладаў шчыра бажыліся ў сваім жаданні ўдумліва і з асцярожнасцю вырашыць пытанне аб капітальным рамонце, максімальна захаваўшы створаны амаль за два дзесяцігоддзі своеасаблівы мікраклімат дзіцячай установы.

Прапусціўшы шматлікія падрабязнасці «захавання», як тое разумеюць службоўцы раённага і гарадскога органаў кіравання адукацыяй, выкажам можа і занадта смелае меркаванне, што Савецкім РАНА пры маўклівым патуранні гарадскіх выканаўчых уладаў зроблены канкрэтныя захады дзеля знішчэння нескаронага дзіцячага садка. Вядома ж, установа стваралася і дзейнічала без іх чыноўніцкага «клопату», выбівалася з графікаў «беларусізацыі» і «стварэння» сістэмы нацыянальнай адукацыі, як гэта разумеюць менавіта ў кабінетах адукацыйных начальнікаў. У чарговы раз было праігнаравана рашэнне пастаянных камісій гарсавета па культуры, галоснасці і захаванні гісторыка-культурнай спадчыны, па выхаванні і адукацыі № 2 за 9 лютага 1993 года.

Прыведзеныя вышэй толькі асобныя факты ўзаемадачыненняў выканаўчых і прадстаўнічага органа ўлады ў горадзе дазваляюць у асноўных рысах раскрыць некаторыя прычыны так званага «паралічу ўлады». Дарэчы, разрозненасцю памкненняў характарызуюцца і канкрэтныя структуры гарвыканкама. Не адно пасяджэнне сесіі гарсавета было прысвечана пытанню стварэння камітэцкай структуры выканаўчай улады. Тым самым меркавалася ўзняць прэстыж і канкрэтызаваць адказнасць за свае дзеянні намеснікаў старшыні гарвыканкама. Яны ў дадзенай сітуацыі маюць узначаліць камітэты, якія павінны кіраваць пэўнымі сферамі жыцця горада. У цывілізаваным грамадстве службовец, нязгодны з падобнай структурай канкрэтнага органа ўлады, немінуча падаў бы ў адстаўку. У нашым жа грамадстве такі рашучы крок замяняе публічная заява, маўляў, з такой будовай выканкама нязгодны, але як чыноўнік, абраны на пасаду сесіяй гарсавета, вымушаны буду выконваць яе рашэнні. Ці не ў гэтым таксама, апроч астатняга, карэніцца імкненне да свайго роду скрытага ігнаравання дэпутацкіх прапаноў у кабінетах гарвыканкама?

Варта ведаць, што кожнае з пытанняў дэпутацкіх камісій рыхтуецца, па сутнасці, на грамадскіх пачатках. Пераважная большасць дэпутатаў гарсавета выконвае свае паўнамоцтвы без адрыву ад асноўнай дзейнасці. Безумоўна, кожны з іх выдатна разумее, што выносіць пытанні на разгляд выканаўчага органа ўлады без папярэдняга абмеркавання з дасведчанымі ў сваёй справе спецыялістамі па меншай меры неразумна. А для гэтага патрэбны і час, і сілы, і пэўная ўласная дасведчанасць. Не грэх будзе прагледзець такі-сякі стос адпаведных дакументаў, перагартаць хаця б што са спецыяльнай літаратуры.

Кожны, напэўна, можа ўявіць, якое адчуванне мае чалавек, калі справа, у падрыхтоўку якой былі ўкладзены немалыя намаганні, пускаецца па адваротнаму шляху вырашэння або і ўвогуле замоўчваецца. Такое можна сцярпець адзін, тры, пяць разоў. Але большая іх колькасць прыводзіць проста да разумення марнасці патрачаных высілкаў. Немалаважным з'яўляецца пытанне няхай сабе і маральнай адказнасці за прынятыя ў горадзе рашэнні. Большасць выбаршчыкаў успрымаюць любое з іх як вынік непасрэднай дзейнасці народных дэпутатаў. Сусветны вопыт сведчыць, што поўнасцю адказваць можна толькі за прафесійную дзейнасць, а ў нас гэта магчыма пры прафесіяналізацыі выбарных органаў.

Сёння ж застаецца канстатаваць, што народны дэпутат па-ранейшаму ўяўляе сабой своеасаблівы буфер паміж грамадскасцю і выканаўчымі органамі ўлады. Менавіта ён на штомесячных дэпутацкіх прыёмах і перыядычных сустрэчах з выбаршчыкамі адказвае за нявырашаныя ў канкрэтнай акрузе пытанні: за скасаванае паштовае аддзяленне, за раптоўна змененыя маршруты грамадскага транспарту або «без дай прычыны» падвышаныя цэны, за краны, якія не адрамантаваў жэсаўскі слесар, за неўстаноўленыя тэлефоны, за адсутнасць у людзей магчымасці здаць шклатару... Ці пералічыш усе пытанні? Вось і атрымоўваецца, што ў многіх выпадках узаемаадносіны паміж выканкамам і дэпутатам засноўваюцца на прынцыпах барацьбы ва ўмовах канкрэтнага горада або асобнай выбарчай акругі — за садок, за прымальнае для ўсіх колаў грамадскасці аблічча помніка, за культурна-асветніцкі цэнтр, які б працаваў на патрэбы горада і рэспублікі... І не дзіўна, што далёка не заўсёды ўдаецца вырашыць справу, тым больш, калі канкрэтны народны дэпутат трымаецца прынцыпаў эвалюцыйнага, а не рэвалюцыйнага развіцця ў любой сферы жыцця. Зрэшты, у такой сітуацыі не варта дзівіцца, што нават і аб'яднаныя ў пастаянныя камісіі народныя дэпутаты, без малога аматары, амаль заўсёды прайграюць прафесіяналам з выканкама.

• «ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПУСТЕЛЬГА»

Этот цветной художественный фильм создали совместно кинематографисты кинофирмы «Бармалей» и «Студии Р» малого предприятия «Гранит». Лента является дебютом Сергея Русакова, который выступает здесь в трех качествах: автора сценария, режиссера и продюсера.

Идея снять фильм родилась три года назад. Но Русакову твердили, что не время снимать такие некассовые ленты — без проституток, рэкетиров, гомосексуалистов, мафиози и т.п. Его убеждали, что такие фильмы сейчас никого не заинтересуют, а Сергей твердо верил — настанет его час, и он сделает «нормальное кино» — лирическую, грустную и смешную историю о тринадцатилетнем мальчишке по прозвищу Шумилка. Он непременно хочет стать клоуном. У него уже сейчас многое получается: в школе и дома он пародирует людей, придумывает веселые мимические номера. Да только в маленьком захолустном поселке у моря, где он живет, окружающие почему-то называют Шумилкино искреннее увлечение «кривлянием». Никто его не понимает, даже лучший друг Бура...

В главных ролях в фильме снимались Нина Русланова, Сергей Гармаш, лидер рок-группы «Бригада С» Игорь Сукачев и школьник Алеша Игушкин.

«СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА В ПАРИЖЕ!»

Цветную художественную киноленту с таким названием передают на суд зрителей кинематографисты Центра творческой инициативы. Поставила ее режиссер Ольга Жукова по своему сценарию.

Герои фильма — юные обаятельные злоумышленницы Рыжик, Черныш, Ландыш и Ирина, вымогающие деньги у пожилых мужчин. В эту семью-компанию входит еще телохранитель по кличке Бабан.

...Обычно Рыжик стоит у телефона-автомата и просит монетку у приглянувшегося ей респектабельного мужчины. Конечно, с надеждой, что тот «клюнет» на симпатичное девичье личико и пригласит к себе. Приманка срабатывает, мужчина предлагает пойти к нему в гостиницу. Рыжик тут же гостеприимно приглашает зайти к ней. И ничего не подозревающий командированный оказывается в комнате девушки. Кокетничая, она завязывает ему шарфиком глаза. «Это кто же пришел?» — спрашивает ласково мужчина. «Это смерть твоя пришла, козел»,— невозмутимо отвечает Рыжик и душит его шарфом. После этого в комнату входит Бабан, раздевает очередную жертву и вытаскивает его в подвал. Через некоторое время бедолага приходит в себя и, убедившись, что раздет и ограблен, просит помощи у своих мучителей...

Запоминающиеся образы создают в картине Алика Смехова, Владимир Толоконников, Соня Клименко, Юлия Лобанова, Инна Хрулева, Никита Джигурда.

«ФУТБОЛИСТЫ»

Картина создана кинематографистами киностудий «Мосфильм» и «Союз». Сценарий ее написал Анатолий Степанов, режиссер-постановщик — Александр Гордон.

В центре повествования фильма — борьба честного футбольного тренера против околоспортивной мафии, устроившей подпольный тотализатор и наживающей на этом миллионы.

...Убедившись, что результаты футбольных состязаний часто бывают «куплены», тренер Олег Норов, бывший классный футболист, решает узнать, кто же является «хозяином», руководящим незаконным бизнесом...

Интересно проводят свои роли в картине Валентин Гафт, Борис Химичев, Евгений Лазарев, Владимир Ферапонтов, Аристарх Ливанов, Татьяна Лаврентьева.

«МЕЧЕНЫЕ»

Производство киностудии «Ленфильм». Автор сценария — Андрей Романов, режиссер-постановщик — Вячеслав Сорокин.

...В годы застоя комсомольский работник Макс, имевший доступ к информации о перемещении должностных лиц, столкнулся с коррупцией комсомольских «вожаков», тесно связанных с мафиозными группами. Спустя время, уйдя от дел и став скромным сапожником-кустарем, он решил бороться с ними. И очень часто эта бескровная борьба кончалась его победой. С другом детства Георгием они «раскрутили» не одну аферу новоявленных мафиози, разрушили многие связи преступного мира.

Роли исполняют Алексей Нилов, Сергей Варчук, Юрис Лауциньш, Елена Старостина, Маргарита Звонарева.

«СЁГУН МАЭДА»

...Японский полководец Иэясу, стремясь обновить старое вооружение самурайской армии, отправляет своего любимого сына в далекую Испанию. Юношу сопровождает верный телохранитель и воспитатель —сёгун Маэда. Вместе с ними отправляется в нелегкий путь францисканский священник Васко. Он желает насадить христианство в японских провинциях.

Многое пришлось пережить путешественникам — шторм, козни Васко и дона Педро, недруга японцев при испанском дворе... А о том, чем завершилась эта опасная экспедиция, зрители узнают, посмотрев цветную художественную киноленту «Сёгун Маэда», созданную американскими киномастерами (авторы сценария — Сё Косуги и Нельсон Гуддинг, режиссер — Гордон Хесслер). Для тех, кто не очень силен в тонкостях старинной восточной воинской иерархии, сообщим, что сёгун — это титул военно-феодальных правителей в XII-XIX веках. Посмотрев фильм, любители японской экзотики окунутся в атмосферу древней истории великой Страны Восходящего Солнца.

Главных героев играют К.Косуги, Д.Эссекс, К.Ли, Н.Ллойд, Р.Пикап, Т.Мифуне, М.Такада.

«ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ»

Фильм снят также кинематографистами США. Сценарий его написали Дэвид Хайнз, Джеффри Хаузе и Джонатан Робертс, режиссер — Говард Сторм. Картина представляет собой забавную комедию с участием вампиров и бросивших им вызов неунывающих молодых людей.

...Красавице-графине для сохранения вечной молодости необходимо трижды попить кровь невинного юноши. Но попробуйте найти в наши-то дни совершеннолетнего девственника! И все же такой нашелся...

Целый каскад смешных невероятных ситуаций, веселые приключения главных героев, вступивших в схватку с упырями, а также умело закрученный сюжет ленты — все это придает ей заслуженный успех и популярность у зрителей.

В главных ролях выступают Лорен Хаттен, Джим Керри, Карен Коппинс, Кливан Литтл.

• РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬ

Все большее место в дамских аксессуарах занимают изделия из кожи. Они хорошо дополняют и костюм деловой женщины, и экстравагантный наряд юной модницы.

Оригинальные сережки, браслеты, броши, кольца делают умелые руки народного мастера из Минска Валентины Кузнецовой. Ее украшения были представлены на многих выставках прикладного творчества.

НА СНИМКАХ: народный мастер Валентина Кузнецова; изделия Валентины Кузнецовой.

ФОТО ВЛАДИМИРА МЕЖЕВИЧА, БЕЛИНФОРМ.

• НАША ІНТЭРВ'Ю

«ПЕСНЯ ПРОСІЦЬ ГЛЫБІНІ...»

ВОЛЬГА МАЦКЕВІЧ

Колькі дзён таму ў Доме афіцэраў адбыўся аўтарскі вечар паэта Аляксандра Лягчылава «Пад сузор'ем кахання». Гледачы сустрэліся з такімі вядомымі беларускімі выканаўцамі, як Тамара Раеўская, Валерый Кучынскі, Анатоль Ярмоленка, Галіна Галенда і інш. Выступленні артыстаў суправаджаў эстрадна-сімфанічны аркестр пад кіраўніцтвам Уладзіміра Цатурава. Людзі прыйшлі паслухаць роднае слова, апынуцца ў свеце музыкі і забыцца пра ўсе будзённыя згрызоты жыцця. Добразычлівая атмасфера панавала ў зале.

На некалькі хвілін я авалодала ўвагай галоўнага віноўніка гэтай урачыстасці. Аляксандр Лягчылаў вельмі хваляваўся: не кожны дзень у людзей аўтарскія вечары. Паэт уважліва сачыў за рэакцыяй залы, але мне ўсё ж такі ўдалося задаць яму некалькі пытанняў.

— Вы пішаце на рускай і беларускай мовах. А якіх вершаў болей?

— Болей, вядома, беларускіх.

— Ад чаго гэта залежыць? Ад настрою?

— Ад настрою, вядома, і ад таго, для каго я пішу.

— Што, пішаце вершы для канкрэтных спевакоў?

— Так, прычым гэта не абавязкова заслужаныя артысты. Больш нават маладых, пачынаючых, якія сёння таксама тут прысутнічаюць.

— Сярод выканаўцаў вашых песень шмат жанчын. Ці цяжка ствараць жаночы вобраз?

— Цяжка, зразумела, таму што, па-першае, само жыццё цяжкае, асабліва ў жанчын. Па-другое, трэба шмат назіраць, каб зразумець, адчуць тое, што адчувае жанчына. У мяне ёсць жонка і дачка, ну, і вакол столькі жанчын...

— А як жонка ставіцца да вашых назіранняў?

— А што? Абы дамоў у час вяртаўся!

— З кім з кампазітараў вам лягчэй за ўсё працаваць?

— З Лучанком, Прохаравым, Буднікам і Моўчанам.

— Не сакрэт, бадай, што стан беларускай песні выклікае, мякка кажучы, заклапочанасць. Што можна зрабіць для яе?

— Патрэбны грошы, грошы і яшчэ раз грошы. І вельмі добра, што ў нас узнікаюць розныя фірмы (напрыклад, «ВІТТ»), якія з ахвотай фінансуюць мастацтва.

— Якія патрабаванні ў вас да песні?

— Галоўнае — глыбіня, сэнс, яе змест і, вядома, мелодыя.

— Вы пачалі пісаць эпіграмы. Гэта на вас так жыццё ўплывае? Як ставяцца да вашых эпіграм адрасаты?

— Не такія ўжо злыя мае эпіграмы. Кожны па-свойму ўспрымае іх, але ў асноўным не крыўдзяцца. Пішу на вядомых людзей: на Н.Гілевіча, А.Трусава, З.Бандарэнку, — і гэта, я думаю, толькі спрыяе іх папулярнасці.

— А спрабавалі пісаць эпіграмы на непрыемных для вас людзей?

— Не спрабаваў яшчэ, але калі ўжо раззлуюць — можна і напісаць.

• КОРОТКО

МОНИТОРИНГУ В БЕЛАРУСИ БЫТЬ!

На сегодняшний день в Беларуси не существует единой системы мониторинга. Мониторинг — это система наблюдений и контроля за состоянием окружающей человека природной среды с целью разработки мероприятий по ее охране и предупреждению критических ситуаций.

Пункты контроля по состоянию природной среды принадлежат различным ведомствам, работают несогласованно. По сведениям БелаПАН, в настоящее время специалистами Белорусского научно-исследовательского центра «Экология» совместно с коллегами из других учреждений разрабатывается концепция мониторинга природной среды в нашей республике. Создание службы экологического мониторинга будет проходить при непосредственном участии Совета Министров и Государственного комитета по экологии Беларуси.

Борис МИХЕЕВ.

• РЕПЛИКА

ЯЗЫЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ — НАШИ ПРАЗДНИКИ

ЛЮБОВЬ ПОЛЯКОВА.

С большим интересом я читаю в вашей и других газетах публикации Ирины МАСЛЕНИЦЫНОЙ, посвященные славянской мифологии. В самом деле, мы сравнительно хорошо знаем мифологию древних греков и христиан, немного хуже — индусов, иудеев, буддистов и мусульман, но почти ничего не знаем о мифологии, созданной нашими предками, т.е. нашей собственной мифологии.

В 15 выпуске «Старажытнага Менска» благодаря статье «Хто такая Каляда» я познакомилась с одной из богинь славянского пантеона, о которой до тех пор ничего не знала. Очень мне понравился миф о том, как Каляда приучает людей к гостеприимству. Мне хотелось бы узнать как можно больше и о других славянских богах, обрядах и праздниках древних славян, их мировоззрении и культуре. Хотелось бы также знать, существовала ли письменность у наших предков до их христианизации, и если да, то почему от нее ничего не осталось.

Я совершенно согласна с автором статьи в том, что языческий праздник Каляды не следует путать с христианским Рождеством, но не вижу, зачем их нужно праздновать одновременно, 7 января. Ведь 7 января — это результат реформы календаря, который вследствие своего несовершенства отстал от астрономического времени. Конечно, христиане могут праздновать свои праздники когда хотят, отмечая Рождество Христово хоть 10 раз в году, каждая конфессия отдельно, но наши предки язычники вели астрономические наблюдения, и Каляды справлялись всегда в день зимнего солнцестояния. По теперешнему календарю — это 22 декабря. Значит, Каляды следует праздновать 22 декабря, если мы имеем в виду именно Каляды, а не Рождество Христово.

То же самое касается и других языческих праздников, например, Великдень. Само название этого праздника говорит о том, что день стал великим, превышающим ночь. А происходит это 18 марта. Христианский же праздник, который справляется несколько позднее, по своему смыслу должен именоваться Воскресение, или Вознесение Христово, а не Великдень или Пасха, которая является иудейским праздником и к Иисусу никакого отношения не имеет.

Не нахожу я также «удачным» совмещение в свое время Каляд с Рождеством, которое безусловно было сделано не случайно, а с целью уничтожить языческий праздник, заменив его христианским. С таким же успехом можно было бы говорить об «удачной» замене в наши дни белорусского языка русским, ведь многие белорусы сегодня своим родным языком считают русский, к которому они привыкли с детства, а белорусского даже знать не хотят. Интересно, если бы русификация продолжалась столько же времени, сколько и христианизация, много ли осталось бы от белорусского языка? Я думаю, ничего абсолютно. Но ведь язык, так же как и религия, это элементы национальной культуры, и от потери любого из них (что происходит при замене родного на импортный) нация теряет свою индивидуальность.

Я думаю, уважаемая редакция, что если уж возрождать белорусскую нацию, то возрождение должно касаться всех элементов ее культуры, а не только одного языка.

Реклама•Объявления•Телевидение•Афиша

АФІША "ДВ"•АФИША "ДВ"

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

временно закрыт. Оперные и балетные спектакли, объявленные на период с 14 по 25 марта, переносятся на май. Конкретные даты будут сообщены дополнительно. Билеты действительны. Дирекция театра приносит свои извинения.

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ

СЁННЯ — «Марыца» (19.00). ЗАЎТРА — ранiцай — «Залатое кураня»; увечары — «Нецерка».

БЕЛАРУСКІ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ

СЁННЯ — ПРЭМ'ЕРА — «Нежанаты мнагажэнец, або Залёты пана да Пурсаньяка» (19.00). ЗАЎТРА — ранiцай — «Аленькая кветачка»; увечары — «Звон — не малiтва».

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР

ЗАВТРА — утром — «Жили-были дураки» (11.00); вечером — ПРЕМЬЕРА — «Кто твой любовник, Жозефа?»; малый зал — ПРЕМЬЕРА — «На золотом озере» (18.30).

ТЭАТР-ЛАБАРАТОРЫЯ «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА»

СЁННЯ і ЗАЎТРА — «Паваліся нехта».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Зал камерной музыки. ЗАВТРА — КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. И.БОЧКОВА (скрипка). Партия фортепиано — Г.ШИРИНСКАЯ: Моцарт, Бетховен.

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ КАНЦЭРТНАЯ ЗАЛА
(пр. Ф.Скарыны, 50)

24 САКАВІКА Да 25-годдзя творчай дзейнасці саліст Белдзяржтэлерадыёкампаніі, лаўрэат міжнародных конкурсаў, заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь Валерый КУЧЫНСКІ барытон

У канцэрце прымае ўдзел АРКЕСТР НАРОДНЫХ ІНСТРУМЕНТАЎ г.Маладзечна

Мастацкі кіраўнік і дырыжор — заслужаны работнік культуры Рэспублікі Беларусь Рыгор САРОКА

У праграме: старадаўнія рускія рамансы, беларускія і рускія народныя песні

Пачатак у 19.00

Спонсар канцэрта — МП «Будаўнік»

КІНО•КИНО

КИНОАНОНС

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ: «КЕШКА И СПЕЦНАЗ» (к/с «Исповедь») — приключенческая кинолента («Пионер»).

«АМЕРИКЭН БОЙ» (к/с «Юниверс») — боевик. В гл. роли В.Гостюхин («Москва», «Октябрь», «Партизан», «Салют»).

«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» (студия «Пирамида») — политический детектив («Москва», «Партизан»).

«ЛЮМИ» (МКО «Камера») — пародия на фильмы ужасов («Москва», «Победа», «Современник», «Салют»).

«ОКО ЗА ОКО» (США) — полицейский боевик. В гл. роли Чак Норис. («Октябрь»).

«МЕСТО ДЕЙСТВИЯ: СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ» (США) — боевик. («Победа»).

«НА ТЕБЯ УПОВАЮ» — фильм представляет актриса и режиссер Елена Цыплакова. (27 марта, «Октябрь»).

24 МАРТА

«МОСКВА»: «Америкэн бой» (1,5 с.) — 12.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Телохранитель» — 10.00 (л), 22.00 (н). «Люми» — 14.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Америкэн бой» (1,5 с.) — 11.30, 17.25, 21.40. «Око за око» — 9.40 (л), 13.25, 15.30, 19.40. Информационно-развлекательная программа — 22.00.

«АВРОРА»: «Мисс Новый год»* и др. м/ф — 10.00. «Кинг Конг» (2 с.)* — 14.30. «Ближний круг» (2 с.)** — 12.40, 16.50. «Однажды укушенный» — 11.00, 15.10, 19.20, 21.00. «Война ниндзя» — 12.50, 17.00, 18.40, 20.10, 21.40. «Долмен» — 11.20 (л).

«БЕРЕСТЬЕ»: «Враг мой»* — 15.00. «Однажды укушенный» — 11.30 (л), 15.30, 19.30. «Афродита» («Богиня любви»)** — 13.30, 17.30, 21.30. «Война ниндзя» — 11.00 (л), 16.40. «Ближний круг» (2 с.)** — 12.40, 20.30. «Ванильно-клубничное мороженое» — 18.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Ближний круг» (2 с.)** — 16.20. «Долмен» — 10.00 (л), 13.10, 18.40, 21.50. «Однажды укушенный» — 11.30, 14.40, 20.10. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Однажды укушенный» (США) — 10.30 (л), 14.00, 21.20. «Бэтмэн возвращается» — 12.00. «Долмен» — 12.20, 16.00, 20.00. «Ближний круг» (2 с.)** — 17.30. Видеозал: «Зрелище ужаса» — 14.00, 17.20. «Балбесы» — 15.30.

«ПАРТИЗАН»: «Заклятие Долины Змей» (к/показ «Вселенная»)* — 14.40. «Америкэн бой» (1,5 с.) — 19.40, 21.30. «Телохранитель» — 11.10 (л), 18.00. «Полицейский с того света» — 12.50, 16.10.

«ПОБЕДА»: «Место действия: США» — 12.00, 16.00, 18.00, 21.25. «Люми» — 10.00 (л), 14.00, 19.45. Видеозал: «Динозавры владеют миром» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Индиана Джонс» («Похитители потерянного ковчега») — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Люми» — 10.00 (л). «Америкэн бой» (1,5 с.) — 11.40, 13.40, 17.30, 19.30, 21.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Люми» — 12.40 (л), 16.00, 17.40. «Три дня вне закона» — 14.30, 19.30. «И слоны бывают неверны» — 21.00.

17.40, 21.10. «Затерянный в Сибири» (1,5 с.) — 19.10. «Искушение»** — 17.30, 21.00. «Красная жара» — 10.40, 14.20. «Рэмбо. Первая кровь» — 12.40, 15.50.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Ну, погоди!» (вып.1–7)* — 11.00. «И слоны бывают неверны» — 13.00, 17.00, 20.40. «Зона смерти» («Райский остров») — 12.00, 15.00. «Афродита» («Богиня любви»)** — 16.30, 18.40, 20.20. Зал индийского фильма: «Коммандос» (2 с.) — 14.00. «Сказка о любви» (2 с.) — 18.00.

«КИЕВ»: «Непобедимая нога»* — 10.00. «Империя страсти»** (Япония) — 12.00 (л), 20.00. «Долмен» — 16.00. «Замок Шаолинь» — 13.50.

«МИР»: «Месть поруганных женщин» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.20, 20.20. «Эльвира — властительница тьмы» — 11.00, 15.00 (благотворительный сеанс). «И слоны бывают неверны» — 13.00, 18.50. «Афродита» («Богиня любви»)** — 17.00, 20.40. Работает видеозал.

«ПИОНЕР»: «Кешка и спецназ»* — 10.00. «Звездные войны» (1,5 с.)* — 11.40. «Пираты XX века»* — 13.50. «Аллигатор» — 15.30, 17.20, 19.10, 21.10. Видеозал: «Спасатель Лэсси» (ф.1-й)* — 10.00, 11.40; «Грязное белье» — 13.20, 14.50. «Берегись, дама»** — 16.20, 20.30. Программа по сахаджа-йоге — 18.20.

«РАКЕТА»: «Смышленые девочки»** — 12.00, 18.00. «Великий инквизитор»** — 14.00, 19.40. «Заложники «Уникома» — 16.10. Информационно-развлекательная программа — 19.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Ближний круг» (2 с.)** — 11.20, 15.20. «Сквозь время» — 9.40 (л), 19.20. «Однажды укушенный» — 13.40, 17.40, 21.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Маша больше не лентяйка»* и др. м/ф — 10.00. «И слоны бывают неверны» — 10.10, 14.00, 16.00, 18.00. «Афродита» («Богиня любви»)** — 12.00, 17.30, 20.00. «Горец» (1,5 с.) — 11.30, 13.30, 15.30, 19.10. Информационно-развлекательная программа — 20.30.

«АВАНГАРД»: В дни школьных каникул: «Рыцарь-одиночка»* — 11.30. «Последний суд» (2 с.) — 13.00, 18.00. «Полет черного ангела»** — 16.00.

«ЗНАМЯ»: «Уик-энд с убийцей» — 14.50, 16.20. «Живой щит» — 18.00, 20.00.

«ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА»

«Театр-студия «А.К.Т.» при участии киностудии им. Горького.

Герой нового отечественного детектива «Три дня вне закона» вынужден бежать вместе с преступниками из следственного изолятора. Скрываясь от преследования, он приезжает в Москву к своему другу, который связан с мафиозной группой, и становится невольным свидетелем его убийства. Случайным свидетелем убийства является и сестра друга, в которую был когда-то влюблен герой фильма.

В одной из главных ролей снялся известный актер Игорь ЯНКОВСКИЙ. Режиссер Т.Спивак.

«БЕЛАРУСЬ»: «Третий дракон»* — 14.10. «Прикосновение» — 11.00, 16.00, 19.30. «Империя страсти»** — 12.20.

«УДАРНИК»: «Вне закона» — 14.20. «Великий инквизитор»** — 16.30. «Любовь выигрывает» (2 с.) — 18.30.

ТЭЛЕЭКРАН•ТЕЛЕЭКРАН

ВТОРНИК, 23 МАРТА

Белорусское телевидение

17.30. MTV на Беларуси. **18.10.** Доска объявлений. **18.20.** Киноочерк. **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Витебск). **19.10.** Экономическая волна. **20.10.** На пути к независимости. Передача 2-я. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.30.** Реклама. **21.35.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **22.25.** НИКа. **22.40.** Телебиржа. **22.50.** На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — Силач. Открытый чемпионат Минска по атлетизму.

Канал "Останкино"

17.00, 20.00, 23.00. Новости. **17.25.** Стороны света. **17.50.** Погода. **18.00.** "Просто Мария". Худ.фильм. **18.45.** Азбука собственника. **18.55.** Тема. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Хит-парад Останкино. **21.40.** Авторская программа А.Никишина "Русский исход". **22.35.** Мир Фаберже. **23.20.** Вечер при свечах. **24.00.** Международный турнир по кикбоксингу. **0.50.** Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

17.00. Сказки для родителей. "Начало". **17.30.** Клиповая аллея. **17.45.** Парламентский час. **18.45.** Праздник каждый день. **19.00, 22.00** — Вести. **19.25.** "Санта-Барбара". **20.15.** "Барабаниада". Киномузыка С.Овчарова. **20.45.** "Петербург". Фрагменты балета С.Баневича. **21.00.** Кабаре "Околесица". **22.20.** Звезды говорят. **22.25.** Спортивная карусель. **22.30.** Экран криминальных сообщений. **22.40.** "Я вас люблю". На концерте Эдиты Пьехи.

Санкт-Петербург

16.45. Би-би-си. **17.05.** Политика. **18.00.** Большой фестиваль. **18.15.** «6 соток». **19.45.** Спорт. **20.00.** Чемпионат России по баскетболу. **20.40.** 600 секунд. **20.55.** Ваш стиль. **21.00.** «Моя вторая мама». **21.55.** Блеф-клуб. **22.25.** В гостях у «Кэт». **23.10.** «Замарашка». Спектакль.

СРЕДА, 24, МАРТА

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. **8.15.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **9.05.** "Подолянка". Фильм-концерт. **9.35.** Силач. Открытый чемпионат Минска по атлетизму. **13.30.** Новости. **13.40.** "Бейбарс". Худ. фильм. **16.25.** Видимо-невидимо. **17.30.** Особый случай. Передача для подростков и родителей. **18.00.** "Мело, мело по всей земле". Док. фильм. **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Гомель). **19.10.** Концерт. **19.30.** Хозяин. Слуцкие зарисовки. **20.10.** На пути к независимости. Передача 3-я. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **22.25** "Евразия" представляет: мультфильм. **22.35.** НИКа. **22.50.** На сессии ВС Республики Беларусь.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00. Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.20.** Ныне. Ураза байрам. **9.05.** "Просто Мария". **9.55.** "Великолепный Гоша". Мультфильм. **10.50.** Пресс-экспресс. **11.20.** "Овод". 2-я серия. **12.25.** "Фотографии на стене". Худ. фильм. 1-я серия. **13.50.** Мультфильм. **14.20.** Телемикст. **15.05.** Блокнот. **15.10.** Короткометражные фильмы для детей "Кешка и Фреди", "Кешка и террористы". **15.50.** Единый мир. **16.20.** Клуб 700. **16.50.** Технодром. **17.00, 20.00, 23.00.** Новости. **17.25.** Верительная грамота. **17.55.** Погода. **18.00.** "Просто Мария". **18.50.** Миниатюра. **19.00.** Черта с два! **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Репортаж ни о чем. **20.55.** Премьера худ. фильма. "Праздник цветущей картошки" (Япония). **22.15.** В гостях у Муслима Магомаева. Встреча 6-я. **23.20.** L-клуб. **0.05.** Видеодром. **0.35.** Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00. Вести. **7.25.** Время деловых людей. **7.55.** Кабаре "Околесица". **8.50.** Концерт. **9.10.** "Перлимплин". Худ. фильм. **10.45.** Козырная дама. **11.15.** "Санта-Барбара". **12.05.** Устами младенца. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** Зигзаг удачи. **14.25.** Мульти-пульти. **14.45.** Конверсия: мифы и реальность. **15.15.** Бизнес: новые имена. **15.30.** Там-там новости. **15.45.** "Поздравляем дядю Степу". Передача 1-я. **16.15.** Дальний Восток. **17.00.** Христианская программа. **17.30.** Так и живем. **18.00.** Дети у власти. **19.00, 22.00.** Вести. **19.25.** Экспоцентр представляет. **19.30.** Праздник каждый день. **19.40.** "Санта-Барбара". **20.30.** Рек-тайм. **21.00.** Бизнес и политика. **22.20.** Звезды говорят. **22.25.** Спортивная карусель. **22.30.** Мультфильм для взрослых. **22.40.** На сессии ВС Российской Федерации. **23.10.** Экзотика.

Санкт-Петербург

6.30. Здравствуйте! **6.40, 17.05.** Мультфильм. **7.00.** Киносалон. **8.05.** «Моя вторая мама». **8.55.** «Тройка». **9.30.** Си-эн-эн. **10.05.** Концерт. **10.50.** Поет Ю.Охочинский. **11.40.** Шоу-конкурс «Трамплин». Ч.2. **12.35.** «Мастера дымковской игрушки». **12.50.** «Очарованный странник». **14.30, 20.20.** Факт. **14.40.** «Макар-следопыт». Худ.фильм. 1-я серия. **15.45.** Рассказы по истории. **16.10.** Фильм-концерт. **16.45.** Би-би-си. **17.15.** «Барометр». **17.30.** Чемпионат России по баскетболу. **19.45.** Спорт. **20.00.** Фэмили Нэт: «Волшебство музыки». **20.35.** 600 секунд. **20.50.** Ваш стиль. **20.55, 22.15.** «Адыгея: вчера, сегодня, завтра?». **21.25.** «Итоги XX века». **22.45.** «Трава зелена». Худ. фильм. 1-я, 2-я серии.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

Многофункциональную магнитолу «OSAKA» (10-полосный эквалайзер, часы-будильник и др.). Т. 553–831.
Двигатель, ГАЗ–24–01. Т. 608–369.
Дет. питание. Т. 638–134.
Тент на а/м УРАЛ–375, полушубок из нутрии р. 48–50, новый, 200 дол., ЦТ б/у. Т. 637–585.
Морозильник, холод. Т. 577–607.
ВМ, ВМЦ, стир. маш. Т. 521–880.
Весы напольные (3700 р.), сервизы, ковр. дорожку (шир. 0,7 м.), лекарства. Т. 557–852.
Паркет 8 м кв. (недорого), «Помощницу», маг. ленту BASF, складн. велосипед б/у, комплект на м/у (мех. коричнев.), вязальную машину «Нева–5», тюль 1,5 х10 м. Т. 624–509.
СКВ. Т. 434–270, 433–578.
Кожаные куртки (Турция) из кусочков. Т. 718–879.
ТЦ «Горизонт». Т. 277–561.
Зап. части «Опель-рекорд» и «Форд–гранада». Т. 411–679, Лена.

Телефон-АОН в имп. корпусе, гарант. инструкция. Т. 407-761.

Дешево стеновые блоки. Т. 476–114, 488–832.
Прихожие «Журавинка», секции, шкафы, столы, кухни. Т. 634–524.
СКВ. Т. 575–692.
Арматуру швеллер, двигатель, ГАЗ–52. Т. 795–602, 795–370.
«Горизонт–723» с запасн. кинескопом, –204 ч/б. Т. 334–106.
Баварское пиво. Т. 629–475.

ВК, ВМ, ВП, ДК, «PANASONIC», «AKAI», «SONY», «JVS», «HITACHI», «ORION». Т. 311-681.

Вызов в Польшу. Т. 384–543.
Ковры 2 х 4, 2 х 3. Т. 327–893.
Холод. «Вятка». Т. 275–373.
ТЦ 418, 441, 470. Т. 560–919.
Сруб 8 х 12. Т. 503–791.
ТЦ («кубик»), м/г. Т. 276–258.
Видеомагнитофон, видеоплейер, телевизор. Т. 542–582.
Квартиру (женщине), дом, гараж, дачу. Т. (0–172), 315–053.
Автомобиль ИЖ–2715. Т. 395–820, 488–832.
Пряжу п/ш разных цветов в бобинах. Т. 213–931.
ВАЗ 21093, г.вып. 1992 г. Т. 335–706.
Шв. машина «Чайка». Т. 458–995.
Гараж 6 х 6, а/м ВАЗ–061 (86 г.в., 2000 дол.). Т. 304–335.
СКВ. Т. 519–390.
Секцию. Т. 609–180.
2 кровати нов. Т. 396–234.
«Таврия», 1,3 года, 10000 км, или меняю на гараж в Минске: ВАЗ 21083–93 новый, доплата в дол. Т. 330–534.
А/м МАЗы, ВАЗ –93, холодильники 126, 131 по б/н. Т. 492–745, 646–850.
Пилы «Парма». Т. 399–223.

Жев. рез. «BOMBI BOM», «CIN-CIN». Т. 696-739.

Амер. коккера. Т. 613–999.
Скоти терьера. Т. 371–838.
Квартиру. Т. 669–894.
Спальню, м/у. Т. 536–924.
Лес; сосна; 15 куб. м. Т. 303–105.
ТЦ–510 Е. Т. 725–810.

Щенков английского коккер-спаниеля с отличной родословной. Т. 582-702.

Тумбу под ТВ (цвет ореха, экспортн. вариант). Т. 551–917.
Диван-кровать, б/у в отличном состоянии. Т. 344–685.
61 ТЦ 431 Д новый. Т. 572–105.
А/м «Жук АОВ». Т. 408–089.

ММП «Инкопол» реализует со склада в Минске мебель пр-ва Литвы с доставкой. Цены ниже рыночных, форма оплаты — любая. Справки по т. 784-982, 575-712.

Тинидазол, трихопол. Т. 370–702.
Организация реализует со стоянок в г.Минске п/п МАЗ–93866. Т. 703–350 (с 10.00 до 17.00)
54–ТЦ–510 WALTHAM. Т. 706–341.
Клафоран, Франция. Т. 784–171.
Лазерное светомузыкальное ус-во (ЛСМУ–1). Т. 597–630.
«BMV«, 325 — 6250 $, «MAZDA» 323 — 3400 $, «Ford Scorpio» — 6350 $, «PEUGEOT» 309GR — 5700 $. Возможен б/н р. Т. 705–392, 634–477.
МТЗ–82 (за н/р). Т. 620–793.
Новый ВАЗ–07. Т. 502–405.
Молдавские сигареты «Астра», «Жок», «Риск». Т. 615–577.
Пианино. Т. 349–650.

Трихопол, тинидазол, тетрациклин, клотримазол. Т. 779-518.

МПП «ГАЛС» реализует за наличный и безналичный расчет кухни «Вячора» и кухонные углы. Т. 209–538.
Сигареты имп. Т. 214–754.
Шв. маш. «Чайка». Т. 425–104.
МАЗ 64229 + 866. Т. 510–088.
Вызов в РП. Т. 315–554.
Пряжу п/ш (Слоним). Т. 300–195.
«Опель–Омега» (90 г.). Т. 522–491.
ГАЗ–51 (18 лет, на ходу); рейка декоративная. Т. 643–823.
Блоки газосиликатные (50 х 30 х 20), кирпич. Т. 375–088.

КУПЛЮ

СКВ, зол. изд. Т. 261–097.
Лом меди, бронзы. Т. 255–547.
Лом меди, бронзы. Т. 254–024.
Отходы произ–ва. Т. 714–053.
ВМ, ВМЦ, стир. маш. Т. 521–880.
Электроперемотку для пряжи, 2 сиденья от «Икаруса», учебники по итальянскому языку. Т. 700–475.

Купим партии холодильников «Минск», ТЦ «Горизонт», с/м «Вятка». Перевозка грузов. Т. 537-901, 576-852.

Холод. «Минск». Т. 309–625.
Церебролизин или меняю на конвулекс. Т. 429–038.
Отходы производства за дол. Т. 556–697.
Золотые изделия. Т. 319–107.
Обож. проволоку. Т. 305–159.
Мед. отходы. Т. 458–284.
Шинели парадн. Т. 309–819.
Пряжу п/ш разных цветов в бобинах. Т. 213–931.
Вторсырье. Т. 266–088, 660–008.
Фанеру, доску, швеллер, уголок, бойлер. Т. 669–069.
Сахар; СКВ. Т. 552–319, 617–860.
ТЦ–418, –441, –510. Т. 561–731.
Метал. гараж. Т. 620–793.
Сигареты имп. Т. 214–754.

МЕНЯЮ

3–комн. кв. (ул. Заславская, 43,4; 7,5; лоджия, тел., рядом метро) на 2–комн. кв. и 1–комн. кв. или на две 2–комн. кв. Т. 266–352.
2–комнатную квартиру на 3–комнатную с доплатой. Т. 417–761.
2–комн. на 2–3–комн. Т. 254–179.
Дачу на автомобиль ВАЗ, не более 5 лет. Т. 379–297, после 20.00 час., Миша.
2–комн. (Могилевская ул.) и комнату (Воронянского) на 3–комнатную. Т. 295–927, после 19.00.
Дачу в Крыжовке на квартиру (можно госуд.). Т. 213–946.
3–комн. кв., ул. Короткевича и ВАЗ–2109 на 2–комн. в том же районе и 1–комн. Т. 245–919, с 19.00.

СНИМУ

Комнату. Т. 384–614.
Квартиру, гараж. Т. 720–357.
1–комн. квартиру. Т. 390–008.
Гараж (в р–не ул. Глебки). Т. 557–094.

СДАЮ

Квартиру, гараж. Т. 773–856.
Квартиру. Т. 215–475.

ПРИГЛАШАЕМ

На работу специалистов швейного производства, швей–профессионалов. Возможно трудоустройство сложившихся коллективов. Справки по т. 772–114.
В РП авт. 26.03. Т. 660–272.
Визы, ваучеры в РП. Т. 660–272.
Хороших специалистов для отделки дома. Т. 669–069.
В РП 31.03. В апреле — в РП, Румынию, Болгарию, Турцию. Визы, ваучеры. Т. 205–793.

УСЛУГИ

Шлифовка полов. Т. 612–290.
Перевожу грузы до 4 тонн (ул. Могилевская). Т. 295–927.

Строительно-монтажные работы. Т. 390-268.

Ремонт диванов, материал заказчика. Т. 686–670, Сергей.
Делаю переводы с анг. и на анг. Т. 347–647.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Биология абитуриентам бесплатно. Справки по т. 515–015 (с 19.00).
Каменщиков. Т. 495–654.

РАЗНОЕ

Нужен телефон по ул. Байкальской. Т. 493–444.
Возьму ссуду. Т. 608–117.

Капремонт двигателей ВАЗ, Москвич. Т. 556-062, 784-376.

Ваши желания мы выполним! Т. 657–409.

Организация приобретет тепличные огурцы. Т. 513-242.

Нужна категория «Б». Т. 400–646.
Дам ссуду. Т. 552–319, 617–860.
Обналичу. Т. 510–088.

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ «ДОБРАГА ВЕЧАРА»!

Редакция газеты уточняет, что вы имеете право опубликовать один раз в месяц бесплатное частное объявление на стандартном бланке.

Бесплатные частные объявления от граждан (а не от фирм и организаций) публикуются в газете через десять дней в любой день недели, кроме пятницы, из-за перегруженности в этот день рекламной полосы.

Те, кто в марте еще не использовал своей льготы на бесплатное объявление и нуждается в нем, поспешите! До конца месяца осталась неделя. В апреле право на мартовскую публикацию утрачивается.

Условия действительны до окончания подписки, объявления принимаются до 20 июня включительно.

Подписчику, решившему воспользоваться своим правом на бесплатное объявление, необходимо иметь при себе паспорт и квитанцию о подписке.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ.

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА "ДОБРЫ ВЕЧАР", індэкс 63931
Выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220600, Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 44 (3 паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: 33-49-25, 20-29-86, 20-39-88, 33-49-06 (рэклама).
РЭКЛАМА І ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
Камп'ютэрная вёрстка: Р.Бакалдзін, З.Васільева, А.Дзямянкоў
Дзяжурная брыгада: І. Кахновіч, Л.Ражкова, В.Мікуціна, Н.Міціна, В.Ізотаў, Э.Казакова,
Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».
Тыраж 40123. Падпісана ў друк у 12.10.